



### 尼康引导数码摄影潮流

# COOLPIX P1 P2

数码相机



#### 商标信息

Apple、Apple 标志、Macintosh、Mac OS、和 QuickTime 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。Finder 为 Apple Computer, Inc. 的商标。Microsoft 和 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。Internet 为 Digital Equipment Corporation 的商标。Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc. 的注册商标。SD 标志为 SD Card Association 的商标。PictBridge 为商标。脸部优先 AF 技术由 Identix<sup>®</sup> 提供。D-Lighting 技术由 **2** Apical Limited 提供。在本手册或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称,分别为 其相关所有者所持有的商标或注册商标。

#### Apple 公共源许可证

此文件包含 Apple mDNS 原始码,该码受 Apple 公共源许可证(网址在http://developer.apple.com/ darwin/)条款的约束。

部分著作权(c) 1999-2004 Apple Computer, Inc.。保留所有权利。

此文件包含 Apple 公共源许可证 2.0 版本("许可证")所定义及须受其管辖的原始码和/或 原始码修改版。除遵照许可证规定外,阁下不得使用此文件。 在使用此文件前,请干 http://www.opensource.apple.com/aps1/ 获取及阅读许可证副本。

按照许可证分发的原始码及所有软件是"按现状"提供的,不带有不论明示或默示的任何种类的担保。Apple特此否认所有此等担保,包括但不限于有关适销性、适合作某特定用途、不受干扰地使用或不侵害权利的任何担保。请查阅许可证有关监管许可证规定的权利及限制的具体用 语。 感谢您购买尼康 COOLPIX P1/P2 数码相机。本手册可 帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。 使用前请通读本手册,并在使用本相机时将手册放在随 手可得之处。

拍摄之前

开始步骤

基础摄影

有关拍摄的详细信息

有关播放的详细信息

照片编辑

技术注释

短片

### 本手册中使用的各种图标

为方便您查找信息,本手册使用了以下图标和惯例:

✓ 该图标表示警告, 息,以避免损坏相相	提醒您在使用前阅读这些信 <sub>们。</sub>	拍摄菜单
	这些信息应在使用相机前阅	播放菜单
▲ 该图标表示小提示 时很有用。	,这些附加信息在使用本相机	沿会共常
该图标表示在本手 <i>南</i> 里还有更多的信息	册的其他部分或在 <i>快速开始指</i> 息可以参照。	设正米早
<b>本手册中使用的产品名</b> 在本手册中, COOLPIX P1 称为 P1 和 P2。	你 . 和 COOLPIX P2 有时分别简	无线传送模式

本手册所用插图以及画面中的文字可能与实际显示有所 不同。

### 安全须知

为防止损坏您的尼康产品,或为避免您或他人受伤,在使用本设备前请阅读完 下列安全须知。请将这些安全指示放于所有本产品使用者需参阅的地方。 不遵守本节中所列举的注意事项会引起的各种后果用以下符号标注。



#### 警告



### 发生故障时立刻关闭电源

当您发现相机、电池充电器或交流话 配器 (另行购买)冒烟或发出异味 时,请立刻拔下电池充电器或交流适 配器并取出电池、注意勿被灼伤。若 在此情形下继续使用可能导致受伤。 请在取下或断开电源后,将器材送到 尼康授权的维修中心进行检查。



勿在有易燃气体的地方使用

请勿在有易燃气体的地方使用电子设 备,以避免发生爆炸或火灾。

勿将背带缠绕在婴儿或儿童的颈部 将相机背带缠绕在婴儿或儿童的颈部 会导致窒息。



请勿将本产品放在儿童可拿到的地 方

请特别注意防止婴幼儿将电池及其它 小部件放入口中。



### 勿拆卸相机

触摸相机内零部件或电池充电器可能 会造成人身伤害。只有合格的技术人 员才可讲行修理。万一由于跌落或其 它意外事故引起相机或电池充电器的 开裂,请拔下产品和/或取出电池, 然后将产品送至尼康授权的服务中心 讲行检查。

#### 使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项 可能会造成火灾或触电。
  - 插头金属部分或其附近的灰尘应 用于布擦拭干净。继续使用可能 导致火灾。
  - 雷暴雨天气切勿使用电源线或靠 近电池充电器。未能遵守本注意 事项可能会造成触电。
  - 切勿损坏、修改、强行拉扯或折 曲电源线, 勿将重物压在上面, 亦勿使其受热或被火薰烤。如果 绝缘层破损致使电线裸露在外, 请将其送到尼康授权的服务中心 进行检查。未能遵守这些注意事 项可能会造成火灾或触电。
  - 勿用湿手接触插头或电池充电 器。未能遵守本注意事项可能会 造成触电。



### 使用电池时应留意的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。 在使用本产品的电池时请注意以下事 项:

- 在更换电池之前,请关闭相机电 源并确认电源指示灯已关闭。如 果正在使用交流适配器组件,请 确认已将其拔下。
- 电池更换前,请将产品电源关闭。如果正在使用交流适配器, 请确认已将其拔下。
- 只能使用尼康 EN-EL5 锂离子充电
   电池(随机提供)或 CP1 锂离子
   电池(另行购买)。
- 装入电池时,切勿将电池装反。
- 切勿使电池短路或拆卸电池。
- 切勿使电池接触明火或高热。
- 切勿将电池浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上端子封盖。切 勿与金属物品,如项链、发夹 等,一起运输或存储。
- 当电量用尽后,电池很容易漏 液。为避免相机受损,请在电池 电量用尽时取出电池。
- 在电池刚使用之后,或者当产品 使用电池工作较长时间后,电池 可能会变热。取出电池之前,请 先关闭相机并让电池冷却。
- 一旦发现电池有异常(如变色或 变形),请立即停止使用。

请使用合适的线缆、电池、电池充 电器及交流适配器

只能使用尼康提供或出售的线缆、电 池、电池充电器及交流适配器,以便 能发挥产品性能。



#### 取出储存卡

储存卡在使用过程中可能会变热。 从相机中取出储存卡时应小心。



#### 谨慎操作可移动部件

请小心,不要使手指或其他物体被镜 头或其他可移动部件夹住。

### CD-ROM

装有软件和使用手册的 CD-ROM 不得 在音乐 CD 设备上使用。在音乐 CD 播放机上播放 CD-ROM 可能会导致听 觉损伤或设备损坏。

### 使用闪光灯的注意事项

将闪光灯贴近被拍摄对象的眼睛可能 会造成短时视觉受损。请特别注意, 在给婴幼儿拍照时,闪光灯距被摄对 象的距离不得少干一米。



#### 当闪光灯与人或物相接触时,请勿 闪光

闪光灯闪光时会放热,从而可能会使 人被灼伤,和/或使其衣物起火。



如果显示屏破裂,请注意避免由碎玻 璃而产生的受伤,并要防止显示屏里 的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口 中。

#### 保持干燥

切勿浸入水中或接触到水。这些情况 下继续使用本产品可能会造成起火或 触电。

#### 遵照医院与航空公司人员的指示

此设备发出无线电频率辐射,它可能 干扰医疗或导航设备。未事先经医院 或航空公司人员许可,请勿在医院或 飞机上使用此设备。

注意

- 未经尼康(Nikon)公司的事先书面许可,对本 产品所附的相关手册之任何内容,不得以任何 方式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系 统内,或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留随时更改手册内所记载之硬件及 软件规格的权利,且不作事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担 任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏,请向您居住地区的尼康代理商(地址另附)反映,对此,我们将深表感谢。

#### 本产品遵守以下法律规定:

- 1 技术指标和使用范围:
  - 使用频率: 2.4 2.4835 GHz
  - ■等效全向辐射功率(EIRP):
  - 天线增益<10dBi时: ≤100 mW 或≤20 dBm ■ 最大功率谱密度:
  - 天线增益<10dBi时: ≤10 dBm/MHz(EIRP)
  - 载频容限: 20 ppm

- 2 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括 额外加装射频功率放大器),不得擅自外接天 线或改用其它发射天线;
- 3 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有 害干扰;一旦发现有干扰现象时,应立即停止使 用,并采取措施消除干扰后方可继续使用;
- 4 使用微功率无线电设备,必须忍受各种无线电 业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰;
- 5 不得在飞机和机场附近使用。

#### 处理数据存储设备

请注意,删除影像与配置文件信息等数据,或格式化储存卡或相机内存等数据存储设备 不会完全删除原始数据。删除的数据有时可使用市售软件从弃置的存储设备中恢复,从 而可能造成对个人数据恶意使用。确保此类数据的隐私是用户的责任。

在将数据存储设备弃置或将其所有权移交他人之前,请使用市售删除软件删除所有数据,或将该设备格式化,然后再用不含私人信息的影像(例如蓝天的照片)将其存满。 同时,请务必替换选作欢迎画面的所有照片。实际销毁数据存储设备时应小心,以免受 伤或损坏财产。

#### 有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意:哪怕是仅仅持有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的相关资 料,也可能会受到法律制裁。

 法律禁止拷贝或复制的项目 请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债 或当地政府债券,即使在这类拷贝或复制品上 印有"样本"印记亦属违法。

禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有 价证券。

除非事先获得政府许可,否则禁止拷贝或复制 由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规 定的证明文件。

- 关于特定拷贝或复制的警告 政府公布了关于禁止对私营公司发行的有价证 券(股票、票据、支票、礼券等)、月票或优 惠券等进行拷贝或复制的警告,只有提供给公 司商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另 外、禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机 构及私人团体发行的许可证、身份证以及诸如 通行证和餐券等票据。
- 关于遵守著作权法的注意事项 任何具有著作权的创造性作品,如书籍、音 乐、绘画、木雕,地图、图书、电影及照片的 拷贝或复制,均受到国内及国际著作权法的保 护。禁止将本产品用于进行非法拷贝、或违反 版权法的任何行为。

### 目录

安全须知				ii
スエベベ ···································				iv
日录			v	iii
[x				
				.1
前言				. 1
相机部件				. 2
显示屏				. 4
模式拨盘				. 6
菜单导航				. 7
显示帮助				. 7
开始先骤				ß
	•••	• • •	• • • •	.0
3日 20 元 中 20 元 h 20 L 20	• • • •	• • • •		. 8 10
女 坂 电 心	• • • •	• • • •	• • • • •	10
抽八陌仔卞	• • • •	• • • •		12
位	• • • •	• • • •	• • • • •	14
基本设直	• • • •	• • • •		10
基础摄影				18
步骤 1 - 洗择 🖸 (自动) 模式				18
步骤 2 − 取暑				20
步骤 3 - 对焦和拍摄				22
步骤 4 - 杳看结果(全屏播放)				24
				00
月大坩掇的许细信息	• • •	• • •	• • • •	20
♀ 当光线不足时使用闪光灯				27
③ 自拍人像:使用自拍				30
ى 对焦被摄对象:使用对焦模式				31
☑ 控制曝光:曝光补偿				33
SCENE 场景模式				34
P/A 控制曝光: 曝光模式				45
◆ 控制文件尺寸:选择影像品质与尺寸				47
ISO 使用 ISO 敏感度				50
WB 调整色相: 使用白平衡				52
有关播放的详细信息				55
	•••	• • •		55
住 们 们 上 笪 自 炽 月		• • • •		20
ア百奋心: 水百州御以	• • • •	• • • •	• • • • •	20
住 电 恍 们 上 宣 自 炽 力	• • • •	• • • •		0U 61
住り昇饥上亘有炽力・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • •	• • • •		01
们印炽力	• • • •	• • • •		00
	• • • •	• • • •	• • • • •	00
・ 進込 USD 且接进接进行打印 ····································				/0

照片编辑	76
可以使用的照片编辑	76
	77
增强对比度: D-Lighting	78
☞ 创建小图片: 小图片	79
	00
超方	80
♥ 拍摄短片	80
查看短片	85
拍摄菜单	86
使用拍摄菜单	86
	88
■	80
三 定山 RSS 是住垃圾洗圾哭	02
<b>RKT</b> 白动句国曜光	03
5KT 白幼已回曝光 ····································	0/
	04
<ul> <li>♥ 影 例 则 正 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</li></ul>	05
✔ 影像玩们化	90
	90
LIJAI 区以供以	100
▶ 日动 <b>闪</b> 点侠以	100
MD 11年11日 MD 11年11日 MD 11年11日	100
Nn	101
7 里皮	102
ໝ20 用尸曰り反走	103
播放菜单	104
使用播放菜单	104
🛍 按拍摄日期排列	107
	109
	111
<b>~</b> 保护	112
❷ 传送标记	112
◎ 隐藏影像	113
□₩ 复制	114
隐藏影像	113 114

设定菜单11	15
使用设定菜单1	15
菜单1	16
欢迎画面1	17
④ 日期1	18
回 显示屏设定 1	20
ME 日期印记	22
♡ 拍摄确认1	24
ED AF 辅助1:	25
● 操作音设定 1	26
④ 自动关闭1	27
▶/ 🗅 格式化存储卡 / 储存卡格式化 1	27
▶ 语言 / Language1	28
┗•■ 接口(USB / 视频模式) 1:	28
▶ 自动传送 1	29
■ 重设全部 1: 1: 1:	30
<b>Ver.</b> 固件版本 1 <sup>1</sup>	31
无线传送模式	32
无线传送模式的功能	32
使用无线传送模式	33
管理配置文件信息	39
	40
	10
这个注释	19
选购配件 14	49
保养您的相机	50
错误信息 1!	53
故障诊断1	60
技术规格 1	64
索引1	68



### 🔽 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计、并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司 为该数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件(包括电池充电器、电池、交 流适配器和闪光灯)才能够符合其电子电路的操作和安全需求。

使用非尼康电子配件可能会损坏相机并可能使您失去尼康的保 修权利。若使用未标有尼康全息图\*的第三方充电式锂电池, 将可能会影响相机正常工作,或导致电池过热、燃烧、破裂或 漏液。



有关尼康品牌配件的详细信息,请联系当地的尼康授权经销商。 \* 全息图:此设计为尼康产品的防伪标志。

### ✓ 拍摄重要照片之前

在重要场合拍摄照片之前(如婚礼或在旅游中使用相机之前),应先进行试拍,以确保 相机操作正常。尼康公司对产品故障引起的损害或利润损失不承担任何责任。

### 🖉 内存和 SD 储存卡

此相机既使用内存, 也使用 SD 储存卡保存照片。如果您在相机中插入储存卡, 则照片将 自动保存至储存卡内, 而不保存在内存中。若要在内存上保存, 查看或删除照片, 或要 对内存进行格式化, 请首先取出储存卡。

### 🔍 终身学习

作为尼康 "终身学习"保证的一部分,下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育 及不断更新的各类信息:

- 美国的用户: http://www.nikonusa.com/
- 欧洲与非洲的用户: http://www.europe-nikon.com/support/
- 亚洲、大洋洲及中东的用户: http://www.nikon-asia.com/

浏览这些网站,可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数字影 像和照片的一般性建议。也可向本地尼康代理商获取更详细的信息。有关联络信息,请 参阅以下网站:

http://nikonimaging.com/

### 相机部件





拍摄之前





	【显示屏	
拍摄之前	拍摄 2-14-1 34-0735 29 30 33 29 30 33 29 30 33 29 30 32 29 30 32 29 30 32 29 30 32 29 30 32 29 30 32 20 0 20	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	1 拍摄模式 18, 34,         2 用户自订设定 <sup>1)</sup>	81       22 快门速度
	13 TSO 敏感度	50 34 电子防震
	14 自拍指示	30 35 对焦模式 31
	15 影像尺寸 18,         16 影像品质 18,         17 日期印记指示	47       1) 当模式拨盘转到 P 或 A 时显示。         47       2) 在全景功能模式中拍摄照片时显示。         122       3) 半按快门释放按钮时显示。         4) 按下变焦按钮时显示。       4) 按下变焦控钮显示。         5) 在电池电量较低时显示。
	储存的日期编号	123 6) 在慢速快门的速度下闪烁,警告您照片可能会模糊。
	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	<ul> <li>80 7) 在治子设定相机时钟时闪烁。</li> <li>80 8) 设定新城市时间区时显示。</li> <li>46 9) 半按快门释放按钮时出现对焦区域。</li> <li>97 10)自动包围曝光设定为 BKT 自动包围曝光时显示。</li> <li>11)设定 WB (白平衡)包围后显示。</li> </ul>



◎ 显示屏中的显示

使用设定菜单**显示屏设定**中的**照片信息**可对拍摄或播放信息的显示或隐藏进行切换 (醫120)。



显示屏显示当前设 定以及镜头传来的 画面



显示屏仅显示镜头传 来的画面



取景网格

如果电池电量指示显示,则在闪光灯充电时,显示屏将暂时关闭(图14,23)。

### 模式拨盘





若要选择某个模式,请将模式图标对准模式拨盘旁 边的"**●**"标记。



### 氣单导航

使用多重选择器可执行选择或取消在显示屏上所显示的菜单项目等操作。 选择某个项目后按 ⑳ 按钮可执行该操作。



使用多重选择器可执行移动显示照片的区域或选择照片等操作。

### 显示帮助

COOLPIX P1/P2 在显示屏中显示有关相机模式与菜单的说明。

显示菜单时按 ❷(帮助)按钮将显示所选场景或项目的帮助。

显示帮助时按 ® 将执行该功能。



拍摄之前

### 开始步骤

### 给电池充电

相机使用尼康 EN-EL8 锂离子充电电池(随机提供)。 第一次使用前或是电池电量不足时请对电池充电。

### 连接电源线

将电源线连接至随机提供的 MH-62 电池充电器 (①),并将插头插入电源插 座(②)。CHARGE 灯将点亮,表示充电器已通电(③)。



**2 给电池充电** 拆下 EN-EL8 的端子封盖,然后将电池装 入 MH-62。

电池插入时 CHARGE 灯将开始闪烁。指示 灯停止闪烁时表示充电完成。

对耗尽电量的电池充电需要两个小时。

CHARGE 灯	说明
闪烁	电池充电。
亮起	电池完全充电。
快速闪烁	电池错误。如果环境温度不是 0 至 40°C,请待温度进入此范围 以后再进行充电。否则请马上拔出充电器并取出电池,然后将 这两件物品送到零售商或尼康授权的服务中心。

开始步骤

## 3 拔出充电器

取出电池,拔出充电器。

开始步骤

### MH-62 电池充电器

在使用 MH-62 之前,请阅读并遵守本手册 ii-vi 页上的警告及注意事项。

MH-62 用于 EN-EL8 电池。请勿使用不匹配的电池。随机提供的电源线只能用于 MH-62, 且只能在国内使用。可能需要再行购买电源线以便在国外使用;请咨询尼康授权的当地 零售商或服务中心。

### EN-EL8 电池

在使用 EN-EL8 之前,请阅读并遵守本手册 ii-vi 以及 152 页上的警告及注意事项。

环境温度低于 0°C 或高于 40°C 时,请勿使用电池。充电时,温度应该在 5 至 35°C 左 右。请注意电池在使用过程中会发热;充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事 项可能会损坏电池,降低其性能,或者造成其无法正常充电。



电池不用时,请从相机或电池充电器中取出,并盖上端子封盖。即便处于关闭状态,相 机及电池充电器也会消耗微少电量;如果电池留在里面,则电池电量可能会流失到无法 正常操作的程度。

### 安装电池

将使用随机附带的 MH-62 电池充电器充足电的 EN-EL8 电池装入相机。



 ▶ 打开电池室/储存卡插槽盖
 ▶ 按照(①)所示的方向滑动盒盖直到停止为止, 然后打开盒盖(②)。





## 2 装入电池

请按照电池室入口处的标志所示装入电池,并确 保正极 "+"和负极 "-" 端子的方向正确。

### ✔ 安装电池

电池装反或装倒可能 会损坏相机。请确保 电池安装方向正确。

在装入电池时,桔 黄色的电池插销会 被推向旁边。当电 池完全插入后插销 将锁住。



请确保电池插销扣住电池,并且电池已被固定。





开始步骤





在打开电池室/储存卡插槽盖之前,*请关闭相机*并确保电 源指示灯已经熄灭。\_\_\_\_\_

请按照图示的方向滑动电池插销以便退出电池,然后用手 将其取出。

• 注意,使用中电池可能变得很热。取出电池时应小心。



### 💽 其他电源类型

若要长时间给相机持续供电,请使用选购件 EH-62C 交流适配器。在任何情况下都勿使用 其他品牌或型号的交流适配器组件。违反此警告可能会导致相机过热或损坏。

### 插入储存卡

照片可保存在相机的内存(P1 约 32 MB/P2 约 16 MB)或安全数码(SD)储存 卡中。如果相机中未插入储存卡,则照片将保存在内存中;如果相机中装有储 存卡,则照片将自动保存在储存卡中。

若要将照片保存在内存中,请取出储存卡。



∥ 写保护开关

储存卡配备了一个写保护开关以防止数据意外丢失。当此开关处于"锁定"位置时,照 片不能被记录、删除或编辑,储存卡也不能被格式化。在拍摄、删除、编辑照片,将影 像传送到计算机时,使用无线传送模式时或格式储存卡时,请勿将储存卡锁定。



● 写保护开关

# 开始步骤

### ✓ 格式化储存卡

使用经过 COOLPIX P1/P2 以外的装置格式化过的储存卡时,请在首次使用前使用 COOLPIX P1/P2 对其进行格式化。关于储存卡格式化的详细信息,请参见设定菜单中的 "❶/□ 格式化存储卡/储存卡格式化"(暨127)。

#### ✓ 取出储存卡

在关闭相机后取出储存卡时,数据将不会丢失。若要取出 储存卡,请关闭相机电源并确认电源指示灯已熄灭。*电源 指示灯亮起时,请勿打开电池室/储存卡插槽盖。*打开电 池室/储存卡插槽盖,按一下储存卡使其稍稍退出。这 时,卡便可用手取出。

• 储存卡在使用过程中可能会变热; 在取出卡时请小心。





### ✓ 储存卡

- 仅可使用安全数码(SD)储存卡。
- 请勿拆卸或修改。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触储存卡的金属末端。
- 请勿在储存卡上粘贴标签或胶带。
- 请勿放置于太阳直射下的封闭汽车里或其他高温之处。
- 请勿放置于高湿度或有腐蚀性气体的环境中。

### 检查电池电量



### 电池电量

显示	含义
无图标	电池完全充电。
<b>⊈</b> (点亮)	电量较低。如果闪光灯闪光,则在闪光灯再次充电时显示屏 将关闭。在电池充电完成之前,无法进行无线传送。
警告! 电池耗尽	电池电量耗尽。请更换成充足电的电池。

当"警告!电池耗尽"警告显示时,红色(\$)指示灯和电源指示灯将闪烁 (187153)。



若要在电源指示灯点亮时关闭相机电源,请按电源开关。

• 请勿在电源指示灯熄灭前取出电池或拔下选购的 EH-62C 交流适配器组件。

### 💽 ▶ 按钮

也可通过按住 ▶ 按钮约 1 秒将相机打开(模式拨盘设为 1 秒 的情况除外)。显示屏将 显示全屏播放(图24)。



电源指示灯表示下列相机状态:

电源指示灯状态	相机状态	14
亮起	开启	ました。
闪烁	在待机模式中;自动关机,或者等待在间隔 拍摄或定时影片中的下一次拍摄	**
熄灭	关闭	



### 自动关机(待机模式)

如果一分钟(默认设定)内未对相机进行任何操作,则显示屏将自动关闭,相机将进入 待机模式以减少电量消耗。当相机处于待机模式时、电源指示灯将闪烁。当相机进入待 机模式后,如果三分钟内未对相机进行任何操作,则相机将自动关机且电源指示灯熄 灭。在执行以下操作时,相机将被重新激活,从而退出待机模式;

- 按电源开关
- 半按快门释放按钮
- 按 ▶ 按钮(不在无线传送模式中时,相机处于播放模式)
- 按 MENU 按钮显示当前模式的菜单

可使用设定菜单(**图127**)中的自动关闭选项来改变相机进入待机模式的时间长度。 但是,在下列情况下,该时间长度将固定:

- 显示菜单时:3 分钟
- 当照片在幻灯播放中播放时: 30 分钟
- 当处于无线传送模式时:3分钟(但是,传送影像时电源不会自动关闭。)
- 当使用洗购件 FH-62C 交流适配器组件时: 30 分钟

当用 USB 电缆将相机连接至计算机或打印机时, 自动关机功能不 起作用。当在无线传送模式的拍摄和传送(图146)中出现传送确 认对话框时,自动关机功能不起作用。

1	ÎN
前惠照片时传递图像?	
<b>五</b> @::論:	
是	

### 基本设置

在第一次打开相机电源时,显示屏中将出现一个语言选择对话框。请按照下列 步骤选择语言并设定时间和日期。



### ✓ 日期未设定

如果不设定时间和日期就退出,则当相机处于拍摄模式时, ❷("日期未设定")图标 将在显示屏(圈4)中闪动,所拍摄的所有照片的时间戳记将为"0000.00.00 00:00" (静态影像)或"2005.09.01 00:00"(短片)。



#### ⊘ 时钟电池

若安装了主电池或连接有选购的 EH-62C 交流适配器,则时钟电池将被充电约十小时。完 全充电后,时钟电池可提供几天的备用电源。

M PictureProject 设定时钟(仅限 Windows XP/Mac OS X)

如果在设定菜单的接口菜单中将 USB 选项设定为 PTP(默认设定)(图61),则可使用 PictureProject 和 Wireless Camera Setup Utility(随机提供)将相机时钟设定为与 计算机相同的时间和日期。详细说明,请参见 *PictureProject 参考手册*(光盘上)。

### 基础摄影

### 步骤 1 -选择 🖸 模式

本节详细地描述了在 **①**(自动拍摄模式)中拍摄照片的基本步骤。在此自动的"即取即拍"模式中,相机将根据拍摄条件控制其大部分的设置,且在大多数情况下可产生最佳效果。





L

如果剩余可拍摄张数为零,则显示屏上将显示"内存容量不足"信息且不能再拍摄照 片,除非您:

- 选择一个较低的影像品质或影像尺寸设定(图47)(有时,即使您更改设定,也不能 再拍摄照片)。
- 插入新的储存卡(图12)。
- 取出储存卡以便将照片记录到内存中(只有当内存有保存空间时才能拍摄照片)。
- 删除内存或储存卡上的一些照片(图111)。

#### 💽 自动拍摄模式中的可用功能

在 Ⅰ (自动拍摄)模式中,可设定闪光、自拍、对焦以及曝光补偿(图26)。在 � 模式中,可设定影像品质与影像尺寸(图47)。

基础摄影

### 步骤 2 - 取景



基础摄影

### ✔ 数码变焦

- 在数码变焦中,来自相机影像传感器的数据是经过数字处理的,通过放大影像的中央部分以填满整个画面。与光学变焦不同,数码变焦不能够增大影像的可视细节数量。
   而是将最大光学变焦时的可视细节简单地放大,从而产生有点"颗粒状"的影像。
- 进行数码变焦时,对焦区域固定在画面的中央(图97)。
- 进行数码变焦时,测光的设定正如同 圖 中央重点测光(图88)。
- 对于连拍模式(1889)中的 □□ 连拍 16 帧与 □□□ 超高速,或场景模式(1834)中的
   ② 人像(脸部 AF)、 爻 人像与 四 夜间人像,数码变焦将无法使用。

### ✓ 当光线不足时

当光线不足时,可增加 ISO 敏感度以作补偿,且显示屏中的影像可能会有轻微的颗粒。 这是正常的,不是故障。

### <u> 步骤 3 - 对焦和拍摄</u>



### 对焦

*半按快门释放按钮*设定对焦和曝光。 相机有两段式快门释放按钮。半按快门释放按钮 时,相机将设定对焦和曝光。若快门释放按钮保 持在该位置,则对焦和曝光将保持锁定。

- 被摄对象正确对焦时,对焦区域变为绿色。

半按快门释放按钮,检查对焦指示和红色(\$)指示灯:

对焦指示



红色(\$)指示灯



对焦指示	亮起 (绿色)	被摄对象得到准确对焦。
	闪烁 红色	相机无法对位于画面中央的被摄对 象进行对焦。使用对焦锁定,对相 同距离的其他被摄对象进行对焦, 然后重新进行构图并拍摄。
红色	亮起 (红色)	在拍摄照片时,闪光灯将闪光。
(\$) 指示灯	闪烁 红色	闪光灯正在充电。
	熄灭	闪光灯关闭或不需要闪光。



### 拍摄照片

• 完全按下快门释放按钮进行拍摄。

为避免照片模糊,请平稳地按下快门释放按钮。

### ✔ 在拍摄过程中

当照片被记录到内存或储存卡中时,内存图标(**1**] 或 **1**)会闪烁。*正在拍摄照片时, 切勿关闭相机电源、退出储存卡、取出电池或断开电源。*在这些情况下若切断电源或取 出储存卡,可能会导致数据丢失,并可能损坏相机、内存或储存卡。

### ▼ 低电量

如果在出现低电量图标的情况下使用闪光灯,则闪光灯充电时显示屏将关闭。

#### 🖉 使用自动对焦获得理想效果

在被摄对象与背景之间存在反差,且被摄对象被均匀照亮时,自动对焦效果最好。如果 被摄对象很暗或正在快速移动,如果画面中存在亮度显著不同的物体(例如:阳光从被 摄对象后面照来,使人物面貌处于阴影中),或者,如果画面中央的几个物体离相机的 距离不同(例如:被摄对象在笼子中),则此功能不能正确地执行。

自动对焦

COOLPIX P1/P2 相机有两种模式可进行自动对焦的控制: AF 区域模式(1897)和自动对 焦模式(189100)。

#### 自动对焦帮助照明器

COOLPIX P1/P2 相机配备有自动对焦帮助照明器。在半按快门释放按钮时,如果光线不足,则内置的自动对焦帮助照明器将发光,使相机即使在光线不足的情况下也可进行对 焦。关于自动对焦帮助照明器的更多信息,请参见设定菜单中的"三D AF 辅助" (暨125)。

基础摄影



若要取消全屏播放并返回自动拍摄模式,则请再 按一次 ▶ 按钮。

#### 💽 删除不想要的照片

在播放模式下,按 food 会显示删除确认对话框(菜单显示时除外)。加亮选中是并按 ® 可删除当前显示的照片,并返回播放模式。加亮选中**否**并按 ® 可不删除照片而直接返回 播放画面。

在拍摄模式时,您随时可按 面 按钮删除最新拍摄的一张照片。



### 💽 🕨 按钮

按 ▶ 按钮大约一秒可打开相机(模式拨盘设为 № 的情况除外)。再按一次则可返回 模式拨盘所选择的模式中。



关于播放的更多信息,请参见"有关播放的详细信息"(255-75)。
#### ≥ 影像文件和文件夹名称

在内存或储存卡上,照片通过文件名识别,文件名包括三个部分:一个 4 位字母的标识 符、一个按升序由照相机自动指定的 4 位数文件编号以及一个 3 位字母的扩展名(例 如,"DSCN0001.JPG")。在显示屏中查看照片时,文件编号和扩展名将出现在显示画 面的右上角。标识符不显示,但若将影像传送至计算机中,则标识符是可见的。

	照片类型	标识符	扩展名	<b>S</b>
	静态照片	DSCN	.JPG	24
原始照片         短片           定时影片		DSCN	.MOV	85
		INTN	.MOV	83
	使用 <b>小图片</b> 创建的拷贝	SSCN	. JPG	79
拷贝	裁剪拷贝	RSCN	. JPG	77
	使用 D-Lighting 创建的拷贝	FSCN	. JPG	78
音频文件	声音备忘	DSCN、RSCN、 SSCN、FSCN	.WAV	58

- 照片被保存在由相机自动创建的文件夹中。文件夹名称包含一个三位数的文件夹编号 (例如: 100NIKON)。
- 文件夹中可存放 200 张照片;如果当前文件夹中已有 200 张照片时,则拍照后将创建 比最大的文件夹号大一的新文件夹(例如,100NIKON → 101NIKON)。
- ・ 在使用 □ 全景功能(12843)、 □ 超高速(1289) 或 ④ 间隔拍摄(12891) 拍摄照 片时,每个系列的照片将保存在一个文件夹中,该文件夹的名称由三位数的文件夹编 号以及"XXXP\_xxx"、"XXXN\_xxx"或"XXXINTVL"组成(例如: "101P\_001"、 "101N\_001"或"1011NTVL")。
- 在当前文件夹中包含一张编号为 9999 的照片时,如果您再拍摄照片,则将创建一个新 的文件夹,文件编号重新从 0001 开始。
- 当内存或储存卡中含有一个编号为 999 的文件夹时,如果文件编号达到 200 或照片数 量达到 9999,则即使还有内存容量,也不能再拍摄照片。请更换储存卡,或者将所有 照片传送至计算机(图61),然后对内存或储存卡进行格式化(图127)。

基础摄影

### 有关拍摄的详细信息

除了"基础摄影"(图18)中说明的 Ⅰ (自动拍摄)模式之外,COOLPIX P1/ P2 还具有其他拍摄模式,分别是 P(程序自动)模式、A(光圈先决自动)模式 以及 SENE(场景)模式。使用模式拨盘选择模式。

某些功能可在使用所有模式拍摄照片时进行设定,而某些功能只能在 P 和 A 模式下设定。

如何选择	功能	D	P	A	SCENE	<b>V</b>
5	\$ 闪光灯		0	0	O*2	27
	も 自拍	0				30
	➡ 对焦模式			0 -	31	
	☑ 曝光补偿					33
	♣ 影像模式 <sup>*1</sup> (影像品 质和影像尺寸)	0	- *2	- *2	0	47
	ISO 敏感度 <sup>*1</sup>			03		50
	<b>WB</b> 白平衡 <sup>*1</sup>					52
	拍摄菜单功能	_	0	0	_*4	86

\*1 在将模式拨盘转到拍摄模式(I)、P、A、IMII)并拍摄照片之前,请先设定 ◆ 影像模式、 ISO 敏感度和 WB 白平衡。

\*2 可设定的功能取决于所使用的场景模式(1834)。详细信息,请参见场景模式。

\*3 可在 P(程序自动)模式和 A(光圈先决自动)模式下通过拍摄菜单进行设定(圏86)。

\*4 在 505000 (场景)模式下按 MENU 会显示场景菜单(12834)。

### 🖉 当显示对焦区域选择引导框或曝光补偿设定画面时

# 😉 当光线不足时使用闪光灯

下列六种闪光模式可供选择:

模式	如何工作	何时使用
\$AUTO 自动	当光线不足时,闪光灯闪 光。	大多数情况下为最佳选择。
<b>\$</b>	主闪前先预闪,以减少 "红眼"。如果照片拍摄 后探测到"红眼",相机 将在保存照片时修正"红 眼"。	用于人像摄影(当被摄对象处在闪 光范围之内且在预闪时正看着镜 头)。若需要较快的快门反应,则 建议不要使用此项。
⑤ 闪光取消 (关闭)	即使光线不足闪光灯也不 会闪光。	用于在黯淡光线下或禁止使用闪光 灯的场合捕捉自然光线。如果显示 ⓓ(相机晃动)图标,请注意避免 照片模糊。
<b>↓</b> 总是闪光 (填补闪光)	每次拍摄照片时,闪光灯 都会闪光。	适用于"填补"(照亮)阴影和背 光被摄对象。
<b>∻⊠</b> 慢速同步闪光	自动闪光与慢速快门结合 使用。	适用于在夜间或黯淡光线下同时拍 摄被摄对象和背景。应注意避免照 片模糊。
<b>€</b> 后帘同步闪光	快门速度放慢,内置闪光 灯在快门即将关闭之前闪 光。	在运动物体之后产生光流。由于光 线不足,应注意避免照片模糊。

#### 若要选择闪光模式,请执行以下步骤:



#### 🔽 📓 (相机晃动) 图标

当光线不足且闪光灯关闭时(❻),快门速度将变慢并且所拍摄 的照片可能会模糊。如果曝光所需的快门速度过低,则在显示屏中 会出现一个 圓(相机晃动)图标。建议使用三脚架或支撑物。



### 🔽 使用内置闪光灯

闪光灯的光线受到空气中漂浮的灰尘颗粒或其他物质反射时可能会在照片上留下亮点。 如果发生这种情况,请关闭闪光灯或向望远位置变焦,然后重试。

### ✔ 闪光模式选择

在下列情况下,闪光模式不可使用:

- 当使用 🖳 连拍 H (P1)、 🖳 连拍 L (P1), 🖵 连拍 (P2)、 🐜 超高速或 🗊 五帧暂存记忆拍摄照片时 (🐯 89)
- BSS 设定为开启时(☎92)。
- 自动包围曝光设定为 BKT 自动包围曝光时(☎93)。
- 将对焦模式设定为 ▲ (无限远模式) (231)拍摄照片时。
- 拍摄定时影片之外的短片时(图81)。

在某些场景模式(1834 - 44)下,闪光模式被固定为 🕄(闪光取消)或 🗲(总是闪 光)。 ∕ 防红眼

COOLPIX P1/P2 的"防红眼"闪光功能采用了一种高级防红眼方法。主闪前进行几次预 闪、以减轻"红眼"。除此功能之外、如果探测到"红眼"时,相机会在保存照片时自 动对其进行修正("照片保存红眼修正")。使用此功能时,在您能再次按快门释放按 钮拍摄下一张照片之前会有稍许延时。视情况而定,防红眼功能并不能始终产生所需结 果。在少数情况下,其他照片区域和"红眼"区域一样会受影响。此时,选择别的闪光 模式并重试。

#### ╱ 闪光范围

- 闪光范围随变焦位置的不同而变化。当相机变焦到广角端时,闪光灯有效范围约 0.5 至 3.8 m。当相机变焦到望远端时,闪光灯有效范围约 0.5 至 2.0 m, 敏感度为自动。
- 当镜头与被摄对象的距离小于 0.5 m 时,闪光灯可能无法对整个被摄对象进行闪光。
   采用近摄模式拍摄时,请在每次拍摄后进行播放以便检查结果。



ISO 敏感度指相机对光反应速度的敏感程度。您的尼康数码相机的 ISO 敏感度通常大约相当于 ISO 50 胶片(COOLPIX P1)或 ISO 64 胶片(COOLPIX P2)的敏感度。

当**敏感度**设定为自动时,相机将自动根据照明条件增大敏感度, 从而可更快曝光并将无意中移动相机(相机晃动)引起的模糊减 少到最小。

将出现 ISO 图标,警告您所拍摄的照片中可能会有轻微的颗粒。



# ③ 自拍人像:使用自拍

当自拍功能开启时,相机在快门释放按钮按下 10 秒或 3 秒后拍摄照片。这种 拍摄方法能使您出现在自己拍摄的照片中,或者在近摄或暗处拍摄时,防止由 于在按下快门释放按钮时相机移动而引起照片模糊。



止,在最后 1 秒内,自拍指示灯仍点亮以提示将要释放快门。



Ni

- 在进行自拍时,请将相机装在三脚架上(建议采用)或将相机放于平坦、水平的表面上。
- 如果连拍 (图89) 选择了 🙆 间隔拍摄之外的选项,则连拍将自动设定为 🗵 单拍。
- 当 BSS(20)设为开启,或自动包围曝光(2093)设为 BKT 自动包围曝光,或场景 模式设为 Ⅲ 博物馆(2040)或 ২ 运动(2041)时,连拍会自动设为 SI 单拍。

# 🖫 对焦被摄对象: 使用对焦模式

根据被摄对象和构图选择一种对焦模式。

模式	如何工作	何时使用	模式 拨盘
AF 自动对焦	相机根据被摄对象的距离自 动调整对焦。	当被摄对象距离镜头 50 cm 或以上时使用。	
▲ 无限远	相机对焦于无限远处;一旦 半按快门释放按钮,对焦指 示即点亮。闪光灯不能使 用。	当通过窗户等前景中的物 体拍摄远距离场景时使 用。	ГО Р
<b>≜</b> 对焦限制	相机可对焦距离镜头 2 m 或以上的被摄对象。	当被摄对象距离镜头 2 m 或以上时使用。相机对焦 被摄对象的速度比用标准 自动对焦快。	A SCENE **
<b>♥</b> 近拍特写	当调大或调小相机焦距直至 ▼ 图标在拍摄画面中变为 绿色时,相机可对焦距离镜 头 4 cm 的物体。	用于近摄。	

#### 若要选择对焦模式, 请执行以下步骤:





🖉 对焦模式

在某些场景模式中,对焦模式不能使用(2034-44)。

# 🖸 控制曝光:曝光补偿

曝光补偿用于更改相机的默认曝光值。曝光补偿可设定为 -2.0 EV (曝光不 足) 和 +2.0 EV (曝光过度) 之间的值, 以 1/3 EV 递增。



#### ∕ 曝光补偿

在情景模式中选择 🔅 烟花表演 (圖39) 时,曝光补偿不能使用。

💽 P 与 A 模式中的曝光补偿

除曝光补偿之外,曝光还可用 P(程序自动)模式中的弹性程序和 A(光圈先决自动)模 式中的光圈进行设定。

#### 💽 选择曝光补偿的数值

根据经验,当拍摄画面的大部分区域非常明亮(例如,拍摄阳光照射下波光鳞鳞的水 面、沙滩或雪景)或当背景亮度比主要被摄对象明亮许多时,应选择*正*值。而当画面的 大部分区域非常暗淡(例如,拍摄深绿色的森林)或当背景亮度比主要被摄对象暗许多 时,则应选择*负*值。这是因为相机为避免极度的曝光不足或曝光过度会在画面很明亮时 降低曝光,在画面较暗时增加曝光。这将使自然明亮的物体看起来较暗,而自然灰暗的 物体看起来过亮("洗白")。



直方图表示影像中色调的分布;横轴对应像素亮度,暗色调在左侧,亮色调在右侧;竖 轴表示影像中各亮度的像素数。 轴的比例由照片的最大像素数量决定。

慞

## SCENE 场景模式

场景模式提供一个有十六种"情景"的菜单,每种情景都对应一种常见情况, 例如: 背光被摄对象、日落或室内拍摄。相机设定被自动调节至适合所选择的 场景,从而使用户不必对每项设定单独进行调节。

16 种场景中有 11 种场景具有高级选项,有 3 种效果,包括标准可供选择。 例如,您可以在人像模式下调节影像,使皮肤色调看起来更加明亮。

若要选择场景,请执行以下步骤:



最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。





2 场景模式

视被摄对象而定,场景模式并非总能产生所需效果。如果结果并未如您所愿,请选择 ☑ (自动拍摄)、P 或 A,然后重试。

↗ 自动对焦帮助照明器

在 📾 风景、 🔜 夜景、 🚔 黄昏/黎明、 🕸 烟花表演、 🏛 博物馆或 💐 运动模式 中,或者当在 💈 人像、 🖾 夜间人像或 🌄 近摄中未选择中央对焦区域时,自动对焦帮 助照明器将不发亮。



检查高级选项效果

您可能无法在显示屏中检查高级选项的效果。请播放照片并检查其效果。

### 💿 场景菜单

在场景菜单中半按快门释放按钮便可退出,并返回拍摄画面。

可使用以下情景:

② 人像(脸部 AF) 本功能对最多三人的(腰部以上)肖像! 识别出脸部时,将显示正方形对焦区并 对焦(脸部优先 AF)。半按快门释放按: 相机聚焦。使背景细节柔和的同时主要 从而让构图富有深度。 有关如何使用该功能拍摄照片的详情,请 选择效果 1,皮肤看起来更明亮,从而剪 选择效果 2,照片整体产生柔和效果。	照进行优化。当相机 且被摄对象得到清晰 钮、锁定对焦区、使 废摄对象突出清晰, 情参见第 42 页。 §出人物。	
<b>\$</b> ● (可变)		AF
<ul> <li>2 人像</li> <li>用于人像。使背景细节柔和的同时主要有从而让构图富有深度。</li> <li>选择效果 1,皮肤看起来更明亮,从而穿选择效果 2,照片整体产生柔和效果。</li> <li>柔和程度取决于有效光的总量。</li> <li>使用多重选择器从 99 个区域中选择在</li> <li>数码变焦不可用。</li> </ul>	废摄对象突出清晰, ≷出人物。 E对焦区域中对焦。	



★ 双手握住相机, 肘部支撑住身体。

★ ★ 使用三脚架或将相机置于平坦、水平的表面。



<ul> <li>□ 全景功能</li> <li>用于拍摄系列照片,并将所拍的照片</li> <li>连接起来以形成一个单一场景(例如,全景或 360°虚拟实景影像)。</li> <li>有关如何使用该功能拍摄照片的详情,请</li> <li>• 闪光、自拍、对焦和曝光模式固定为数为系列照片中第一张照片的调整值。</li> </ul>	参见第 43 页。 系列照片中第一张的设定值。变焦也固定 ▲
(可变)	(可变)
■ 夜景 采用慢速快门速度拍摄精彩的夜景。 选择效果 1、拍摄的夜景更为生动。建议 选择效果 2、可使点状光源散射,从而突 脚架。 • 对焦固定在无限远处。只要半按快门和 就会点亮。 • 在慢速快门速度下,减少干扰功能将 常情况下的长。 • 即使被摄对象较暗时,对焦帮助照明器 • 模糊等级: ★ ★	收使用三脚架。 出夜景。建议使用三 释放按钮,对焦指示 自动开启。保存照片时,所花时间将比正 器也不会发亮。 ▲
● 海滩/雪景 生动地记录雪原、海滩或阳光下辽阔水面	m的明亮景色。 ▲ F

<mark>⊯</mark> 记选选择	夕阳 日落和日出的浓艳色相。 效果 1,红色色相更加生动。 效果 2,保留日落和日出的色彩。 糊等级: ★			
4	٩	*		AF
<ul><li>□ 记选选●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li><li>●</li></ul>	<b>黄昏/黎明</b> 日出前或日落后微弱自然光线中的色 <b>效果</b> 1,蓝色色彩更加生动。 <b>效果2</b> ,保留风景的色彩。 机对焦于无限远处。只要半按快门彩 会点亮。 慢速快门速度下,减少干扰功能将自 情况下的长。 使被摄对象较暗时,对焦帮助照明器 糊等级: ★	.彩。 释放按钮 目动开启 ────────────────────────────────────	, 对焦指示 。保存照片	. 所花时间将比正
4	٩	*		▲
◎ 与选选● ● ● ● ● ●	因花表演 景的对比度加深、烟花突出。 效果 1,可以清晰地拍摄连续不断、 效果 2,可清晰拍摄缓慢绽放的大型/ 焦固定在无限远处。只要半按快门和 会点亮。 能使用曝光补偿。 使被摄对象较暗时,对焦帮助照明器 糊等级: ★ ★	同时绽放 烟花并记 释放按钮 一	α的烟花。 录其拖影。 ,对焦指示 发亮。	
4	٢	*		▲



有关拍摄的详细信息

40



#### 若要使用 🕑 人像(脸部 AF),请执行以下步骤:



### 🖉 人像(脸部 AF)- 脸部优先 AF

- 相机将连续对焦,直至相机识别出被摄对象的脸部。
- 当相机无法识别出脸部时,将对焦在画面中央的被摄对象上。
- 在人像(脸部 AF)模式中可使用光学变焦,但数码变焦(圖20)无效。
- 相机进行对焦所选的脸部取决于一系列情况,如各人脸部的朝向。
- 下列情况下相机无法识别脸部:
  - 被摄对象戴着墨镜或脸的一部分被遮挡。
  - 被摄对象的脸部朝向侧面。
  - 由于被摄对象离相机过近造成脸部过大。
  - 由于被摄对象离相机过远造成脸部过小。

#### 若要使用 🏳 全景功能,请执行以下步骤:





#### 

设定转动方向之后,可设定闪光模式、自拍模式、对焦模式和曝光补偿。拍摄第一张照 片之后,便无法再改变转动方向。要改变相机转动方向,请按 MENU 按钮结束拍摄,然后 重复步骤 1-3。

### 

当您在拍摄开始后按 🖻 按钮时,全景功能模式将终止且最新拍摄的照片将出现在显示 屏中。



使用三脚架

使用三脚架可更容易组合交叠照片。



将采用 □ 全景功能拍摄的照片传送至计算机(图61),然后使用 PictureProject 的 Panorama Maker 功能将其合成为一个场景。更多信息,请参见 PictureProject 参考手 册(光盘上)。

# P/A 控制曝光:曝光模式

在 P 与 A 模式中,快门速度和光圈可根据用户的创 作意图进行调整。 P 与 A 模式还可让用户控制 ISO 敏感度(▇50)、

『 与 A 侯式还可让用户控制 ISO 敏感度(☎30)、 白平衡(1852)和拍摄菜单(1886)中的选项。



模式	如何工作	何时使用
P 程序自动	相机设定最佳曝光所需的快门 速度和光圈。"弹性程序"可 用于选择产生相同曝光的其他 快门速度和光圈之组合。	大多数情况下建议使用。
<b>A</b> 光圈 先决自动	用户选择光圈:相机设定快门 速度,以获得最佳效果。	大光圈(较小 f/- 值)使背景 细节柔和并让更多的光线进入相 机,从而增大闪光范围。小光圈 (较大 f/- 值)增大景深,从 而对焦主要被摄对象和背景。

有关拍摄的详细信息

P:程序自动





在 P 模式中,可通过向右按多重选择器选择不同的快门速度和光圈组合("弹性程序")。 向右或向左按多重选择器可相互切换。当弹性 程序有效时,快门速度和光圈会显示为黄色 (或者显示为白色),并且星号("\*")将 在拍摄画面中曝光模式指示旁边显示。关闭相 机便可恢复默认值。若要停用弹性程序,请向 左或向右按多重选择器直至快门速度和光圈呈



白色显示,或者将模式拨盘转动至其他设定。关闭相机也可以停用弹性程序。

### A:光圈先决自动



如果选择的光圈造成照片曝光不足或曝光过度,则半按快门释放按钮时,显示 屏中的光圈显示将闪烁。请选择其他光圈,然后重试。 在某些变焦位置,f/7.9 光圈可能无法选择。对于较小的光圈,请尝试将相机 向广角位置变焦。

### ♂ 光圈与变焦

光圈的最大和最小值由相机镜头和变焦设定来确定。光圈将随相机推近或推远镜头而变 化,除非**固定光圈(圈100**)被选为**开启**。如果在相机变焦到广角端时选择第二高的光圈 设定并随后推近镜头,则相机的 f/- 值将变化,以便在当前的变焦位置使光圈保持在第 二高的设定。

# 💽 更快的快门速度

视有效光的总量而定,通过选择 f/7.3 (最大变焦) 或在 f/4.8 和 f/7.6 (最大广角) 之间的光圈可获得高达 1/2,000 s 的快门速度。

# 🔄 控制文件尺寸:选择影像品质与尺寸

文件的尺寸,以及能记录到内存或储存卡中的影像数量,将视影像的尺寸和品质而定。在拍摄之前,请根据照片的用途选择影像品质和尺寸。

#### 🛃 影像品质

保存时减小照片的文件尺寸的过程称为压缩。在此相机上,照片以 JPEG 文件 形式被压缩和录制。

对照片的压缩程度越高, 文件尺寸越小, 在内存或储存卡上能够保存的照片数 量也越多。然而, 影像的品质将因此下降且影像精细区域的再现性将降低。 对照片的压缩程度越低, 文件尺寸越大, 在内存或储存卡上能够保存的照片数 量也越少。然而, 这将保持影像精细区域的显示特性并提升影像品质。 从下列三种选项中选择。

<u>从下列三种选</u> 级	「起汗。		गो
选项	说明	压缩	Ē
FINE FINE	精细影像品质,适用于放大或高品质打印。文件尺寸约缩小到原尺寸的1/4。	低	日援印印
NORM NORMAL (默认设定)	标准影像品质,适用于大多数场合。文件尺寸 约缩小到原尺寸的 1/8。		手细信息
BASIC Basic	基本影像品质,适用于用电子邮件分发或用于 网页的照片。文件尺寸约缩小到原尺寸的 1/ 16。	高	

### 🏭 影像尺寸

较小的影像对应的文件尺寸也较小,适合于电子邮件传送或网页。 但如果这些影像以较大尺寸打印时,影像就会显得粗糙和不均匀。打印时的影 像的尺寸取决于打印机的分辨率:分辨率越高,最终的打印尺寸越小。

根据您的拍摄意图从下列选项中选择。

影像尺寸(像素)	打印尺寸 (cm) *
[ <b>8M 3264 × 2448</b> (P1 的默认设定)	28 × 21
[ <b>5</b> M 2592 × 1944 (P2 的默认设定)	22 × 16
[ <b>3</b> M 2048 × 1536	17 × 13
<b>™</b> 1600 × 1200	14 × 10
Ľ <u>1</u> M 1280 × 960	11 × 8
<b>PC</b> 1024 × 768	9 × 7
<b>Ľ</b> V 640 × 480	5 × 4
[ <u>3:</u> 2 3264 × 2176 (P1)	28 × 18
<b>3:2</b> 2592 × 1728 (P2)	22 × 15

所有数值均为近似值。打印尺寸以约 300dpi 的打印机分辨率为前提。打印时影像的尺寸取 决于打印机的分辨率:分辨率越高,最终的打印尺寸越小。

选择影像品质或尺寸:



### 💿 拍摄菜单

影像品质和影像尺寸也可在拍摄菜单中设定(图86)。

💽 影像品质/尺寸和剩余可拍摄张数

以下表格显示了在不同的影像模式下,内存和 256 MB 储存卡能保存照片的近似数量。

影像模式		内存		储存卡
影像尺寸	影像品质	约 32 MB (P1)	约 16 MB (P2)	256 MB
<u>8</u> M	FINE	7	-	60
3264 × 2448	NORMAL	14	-	120
<ul> <li>(P1 的默认</li> <li>设定)</li> </ul>	BASIC	27	-	240
<u></u> _5M	FINE	11	5	95
2592 × 1944	NORMAL	22	10	190
(P2 的默认 设定)	BASIC	43	20	375
<b>⊢3</b> M	FINE	18	8	155
2048 x 1536	NORMAL	35	16	300
2040 ~ 1330	BASIC	66	30	570
<b>⊳2</b> M	FINE	29	13	250
1600 x 1200	NORMAL	55	25	480
1000 × 1200	BASIC	105	48	905
-1M	FINE	44	20	385
1280 x 060	NORMAL	85	39	730
1200 × 900	BASIC	149	68	1285
⊤PC	FINE	66	30	570
1024 × 768	NORMAL	119	54	1025
1024 ~ 700	BASIC	198	91	1710
۲V	FINE	149	68	1285
640 × 480	NORMAL	255	117	2200
040 ~ 400	BASIC	358	167	3085
3:2	FINE	8	-	70
3264 × 2176	NORMAL	16	-	135
(P1)	BASIC	31	-	270
3:2	FINE	-	5	110
2592 × 1728	NORMAL	-	11	215
(P2)	BASIC	-	22	415

• 若可保存照片数多于 9999 帧时,相机拍摄张数计数值将显示为 9999。

• 根据储存卡的类型、JPEG 压缩的性质或影像的内容不同,剩余可拍摄张数变化较大。

49

# **ISO** 使用 ISO 敏感度

**ISO** 敏感度指相机对光反应速度的敏感程度。随着敏感度的增加,特定曝光所需的光量会减少,从而实现更快的快门速度。建议在光线较暗的场所拍照或拍摄运动中的物体时使用此项。但是可能会出现呈任意分布、色彩明亮的像素形式的"噪点"。

在 P オ	桁 A	模式 卜,	150	敏感度可从以	下选项中进行选择:
-------	-----	-------	-----	--------	-----------

选项	说明
<b>自动</b> (默认设定)	通常情况下,大约相当于 ISO 50 (COOLPIX P1)或 ISO 64 (COOLPIX P2); 然而,当光线不足时,相机会将敏感度最高 增加到 ISO 200 的相当值进行自动补偿。
50	大约相当于 ISO 50。(COOLPIX P1)
64	约相当于 ISO 64。(COOLPIX P2)
100	大约相当于 ISO 100。
200	大约相当于 ISO 200。
400	大约相当于 ISO 400。用于自然光拍摄; 建议在使用闪光灯时不要使用。

#### 要选择 ISO 敏感度的值:





敏感度为 400 的设定用于自然光拍摄。使用闪光灯(图27)时,请选择自动、50(P1)、 64(P2)、100 或 200。



# 🖉 拍摄菜单

使用拍摄菜单(图86)中的敏感度选项也可以设定 ISO 敏感度。

# WB 调整色相: 使用白平衡

一个物体反射出来的光的颜色因光源的颜色不同而有所不同。人类的大脑能够 适应光源的颜色变化,因此白色物体无论在阴暗处、直射阳光下或者白炽灯光 下看起来都是白色的。数码相机按照光源的色彩对来自相机影像传感器(CCD) 的信息进行处理,从而模拟这种调节。这就是所谓的"白平衡调节"。 如果白平衡设定为 AWB 自动(默认设定)而结果不能让您满意,或者在特殊 光源或照明条件下拍摄时,请使用下列白平衡设定,而不要使用 AWB 自动。 在 P 与 A 模式中,白平衡可从下列选项中选择:

选项		说明
<b>A-WB 自动</b> (默认设定)		此模式下白平衡可根据照明环境进行自动调整。大 多数情况下为最佳选择。
PRE 白平衡预设		在异常照明条件下以灰色物体作为参考设定白平衡 ( <b>1●5</b> 4)。
※ 直射阳光		用于在直射阳光下调整白平衡。
♣ 白炽灯		在白炽灯光下使用。
₩ 荧光灯	FL1	在大多数类型的荧光灯下使用。向右按多重选
	FL2	$(\operatorname{H})$ (H)
▲ 阴天		在阴天条件下拍摄时使用。
<b>命</b> 》,阴影		晴天被摄对象处在阴影中时使用。
♦ 闪光灯		配合闪光灯使用。

### 设定白平衡

若要选择白平衡设定,请执行以下步骤:





🖉 拍摄菜单

白平衡也可使用拍摄菜单中的白平衡选项进行设定(图86)。

53

### PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或需要对带有强烈色调的光源进行 补偿时(例如,为了使在红色色调灯光下拍摄的照片 看起来象是在白色灯光下拍摄的照片一样),可使用 预设白平衡。在白平衡菜单中选中 **PRE 白平衡预设** 时,相机镜头将推近,同时将在显示屏上出现如右上 图所示的菜单。



白平衡测量窗

选项	说明
取消	为预设白平衡从内存中调出最近一次使用的值,并将白平 衡设定为此值。
测量	若要测量新的白平衡值,请将一个中性灰色物体(例如一 张纸板)放置于用来拍摄最终照片的照明环境中。将相机 对准该物体,使其占满上图所示菜单中央的正方形框。加 亮选中测量并按 ⑩ 以测量新的白平衡值(快门将被释 放,相机将返回原来的变焦位置,但不拍摄照片)。



- 闪光灯闪光时,相机不能为预设白平衡测量数值。不管选择怎样的闪光模式,当选择 测量时,闪光灯将不会闪光。
- 当自动包围曝光设定为 WB 白平衡包围时,预设白平衡不能使用。

有关播放的详细信息

# 在相机上查看照片

### 全屏播放模式

要使用全屏播放模式 (2024)时,请按 ▶ 按钮。

 • 在相机关闭的情况下,按住 ▶ 按钮约一秒便可打开相机立刻进入全屏播放 模式(模式拨盘设为 № 的情况除外)。

#### 查看多张照片:缩略图播放

在全屏播放模式(醫24)中按 ➡ (W)按钮时,将以 四张缩略图的"联张"形式显示内存或储存卡中的照 片。



目的	按	说明
加亮选中 照片	SOK B	使用多重选择器加亮选中照片。
改变显示的 照片数量	■ (W) ⁄ Q (T)	在显示四张缩略图时,按一次 ☎ (W) 按钮可查看九张 缩略图。在显示九张缩略图时,按一次 ☎ (W) 按钮可 查看十六张缩略图。按 Q (T) 按钮可从十六张缩略图 "放大"到九张缩略图,或者从九张缩略图"放大"到 四张缩略图。
删除加亮选 中的照片	Ť	<ul> <li>将出现确认对话框。向下按多重选择器加亮选中是,然后按 ® 删除照片。</li> <li>否:不删除照片而返回播放模式。</li> <li>〔∑]:只删除照片记录的声音备忘</li> <li>(☎58)。选择带声音备忘的照片后,将出现〔∑]。</li> </ul>
取消缩略图 播放	O OK B	观看缩略图时按 ⑩ 可在全屏播放模式中显示选择的照 片。

有关播放的详细信

èm,

### 直方图显示

在全屏播放模式中按 ℗ 可观看直方图显示(**暨33**)。 下列当前设定将显示于画面右侧:

拍摄模式、快门速度、光圈、曝光补偿、ISO 敏感 度

加亮选中的部分(亮区)闪烁。

直方图显示期间按 ® 可返回全屏播放模式。

### 快速缩放播放

在全屏播放模式下, 按 Q (T) 可激活快速缩放播放并放大(约 3 倍) 显示照 片。

100NIKO

F2.7

200

0001.JPG

ÍÑ



#### 🖉 内存中的影像

不能同时显示内存和储存卡上的照片。若要显示保存在内存中的照片,请选择下列方法 之一:

- 从相机中取出储存卡,然后显示照片。
- 将保存在内存中的照片复制到储存卡中(图114),然后再显示照片。

### 近距离查看:缩放播放

快速缩放播放有效时,使用 ♀(T)和 🖼 (W)可放 大和缩小照片。



目的	按	说明
放大	9 (T)	当快速缩放播放有效时,按 Q(T)可增加放大,最大 至 10 倍。影像被放大时,在显示屏的左上角将出现 Q 图标及放大倍率。
查看照片 的其他区域		使用多重选择器,可将照片滚动到目前显示屏上看不见 的区域。若要使用多重选择器查看其他照片,请取消缩 放。
缩小	<b>53</b> (W)	在缩放播放过程中,每按一次该按钮,将减小放大的倍率。若要取消缩放,请缩小图片直至显示整张照片为止。若已取消缩放,则您可使用多重选择器显示别的照片。
取消缩放	SO OK E	取消缩放并返回全屏播放状态。若已取消缩放,则您可 使用多重选择器显示别的照片。
裁剪照片	▶ 快门释放 按钮	只能对显示屏中可看到的照片部分进行裁剪(1277)。
删除照片	Ť	当您按 fm 按钮后,将出现确认对 话框。向下按多重选择器加亮选中 是,然后按 ® 删除照片。 • 否:不删除照片而返回全屏播放 状态。 • [D]:只删除照片记录的声音备 忘(▇58)。选择带声音备忘的 照片后,将出现[D]。



缩放播放

对于短片(1280)、使用小图片选项(1277)创建的拷贝或裁剪拷贝(320×240 像素或 更小)(1277),缩放播放不能使用。

# 声音备忘:录音和播放

声音备忘可用内置话筒录制并添加在任何全屏播放 (12824)中显示带有 【● (声音备忘录音指 南)图标的照片上。



目的	按	说明
录制声音 备忘	◆ 快门释放 按钮	如果 😂: 🔮 图标出现在当前照 片上,按下快门释放按钮将开始录 制声音备忘。在录制过程中, ●REC 图标将闪烁。大约 20 秒后 或在放开快门释放按钮时,录制将 终止。
播放声音 备忘 / 结束播放	◆ 快门释放 按钮	带有声音备忘的照片用全屏播放模 式中显示的 23:[2] 图标标记。 按下快门释放按钮可播放声音备 忘。当声音备忘结束或再按一次快 门释放按钮时,播放将终止。
暂停 / 恢复 播放	O OK E	在声音备忘播放期间按 ® 可暂停播放。再按一次 ® 即可恢复播放。
改变音量	(₩) ∕ 9 (T)	在播放过程中, 可使用变焦按钮控制音量。按 😫 (₩) 按钮降低音量, 按  (T) 按钮增加音量。
删除声音 备忘	Í	<ul> <li>将出现确认对话框。向下按多重选择器加亮选中〔∑〕,然后按 ∞。</li> <li>仅声音备忘被删除。</li> <li>否:不删除照片或声音备忘而直接退出</li> <li>是:同时删除照片和声音备忘</li> </ul>

有关播放的详细信息

储存 ſ

声音备忘的文件名由三部分组成:标识符("DSCN"代表附加在原始照片上的备忘)、从相关照片复制来的四位数文件编号以及扩展名".WAV"(例如:"DSCN0015.WAV")。

### 🖉 关于声音备忘的注意事项

- 短片不能录制声音备忘。
- 如果当前照片上已带有声音备忘,请在录制新的备忘之前将其删除。
- 请勿在录制过程中触摸话筒。

# 在电视机上查看照片

可用相机附带的 EG-CP14 音频 / 视频 (A/V) 电缆将相机连接至电视机或录像 机。

∎ 关闭相机

在连接或断开 A/V 电缆之前,请关闭相机。



显示正常情况下相机显示屏上显示的影像。

### 

利用相机设定菜单接口选项中的视频模式可对 NTSC 和 PAL 制式进行选择(图128)。所选择的制式必须与设备中所使用的制式相一致。
# 在计算机上查看照片

使用随本相机提供的 UC-E6 USB 电缆和 PictureProject 软件,可将照片和短 片传送至计算机进行查看。在将影像传送(复制)到计算机以前,必须安装 PictureProject。关于如何安装 PictureProject 的信息,请参见*快速开始指 南*以及 PictureProject 参考手册(光盘上)。

您可使用无线 LAN 将影像传送至计算机,然后在计算机上播放照片。详细信 息,请参见"无线传送模式"(暨132)。

#### 连接相机之前



\* 在下列情况下,相机的 <sup>®</sup> (传输 )按钮无法用于传送影像。请使用 PictureProject 中 的传输按钮。

• 在从相机内存传送影像并将 USB 选项选为 Mass Storage 时。

 当储存卡的写保护开关处于"锁定"位置时。在传送影像之前,请将开关拨至"写入"位 置以解除保护。

有关播放的详细

高高

#### 连接 USB 电缆

请打开计算机并等待其启动。在确认相机关闭之后,请按下图所示方法连接 UC-E6 USB 电缆(相机附带)。检查确认接口的方向是否正确然后垂直插入插 头。切勿强行插入或断开连接。请将相机直接连接至计算机;请勿通过 USB 集 线器或键盘连接电缆。



连接结束以后打开相机。

Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition (Me) 、Windows 98 Second Edition (SE)

当使用上述操作系统之一时,请在设定菜单中将 USB 选项选为 Mass Storage。如果您在 USB 中选择了 PTP(默认设定),并将相机连接至运行以上操作系统之一的计算机,请按 照以下说明断开其连接。在重新连接相机之前,请务必选择 Mass Storage。

#### Windows 2000 Professional

计算机上将出现一个欢迎您进入找到新硬件向导的对话框。请单击**取消**以关闭对话框, 然后断开相机连接。

Windows Millennium Edition (Me) 在显示说明硬件信息数据库正在更新的信息之后,计算机将启动添加新硬件向导。请单 击**取消**以退出向导,然后断开相机连接。

Windows 98 Second Edition (SE) 将出现添加新硬件向导。请单击**取消**以退出向导,然后断开相机连接。

#### 传送影像

#### 若要使用 ∞ (传输 🖍 ) 传送影像



当计算机显示器中显示 PictureProject Transfer 画面时,请按相 机的 <sup>®</sup>(传输 **№**)按钮。

标有 🖍 图标(18112,129)的影像将会被传送,并且相机显示屏 上会显示以下信息。





在传送进行过程中,请勿:

• 断开 USB 电缆

🔽 传送过程中

- 关闭相机
- 取出电池或储存卡
- 断开交流适配器组件连接

不遵守本注意事项可能会影响相机与计算机的正常操作。

#### 🔨 传送内存中保存的影像

- 在将相机连接至计算机之前,请从相机中取出储存卡。
- - 对于 Windows XP 或 Mac OS X (10.1.5 或更高版本), 请将设定菜单中的 USB 选项 设定为 PTP。
  - 对于 Windows 2000, Windows Me 或 Windows 98SE, 相机的 ⑧ (传输 ☎) 按钮无 法使用。使用 PictureProject 的传输按钮,或者将内存中的照片复制到储存卡 (圈114)中,然后再将照片传送至计算机。

#### 🌄 使用 Mac OS X(10.1.5 或更高版本)

使用相机的 ll (传输 🖍 ) 按钮传送影像前,请将设定菜单中的 USB 选项设定为 PTP。 当 USB 选项设定为 Mass storage 时,无法传送影像。

### 断开相机连接

在 USB 中选择 PTP (默认设定)时: 一旦传送完成,您可关闭相机并拔出 USB 电缆。

在 USB 中选择 Mass storage 时:

您必须按以下说明从系统中删除相机,然后再关闭相机并拔出电缆。

Windows XP Home Edition/ Windows XP Professional 单击工具栏中的 <a>
 </a>

 (安全删除硬件)图标,再从出现的菜单中选择安全删除 USB Mass Storage 设备。

Windows 2000 Professional 单击工具栏中的 SS (拔下或弹出硬件)图标,再从 出现的菜单中选择停止 USB 大容量设备。

#### Windows Me

单击工具栏中的 S (拔下或弹出硬件)图标,再从 出现的菜单中选择停止 USB 磁盘。

#### Windows 98SE

在我的计算机中,用鼠标右键单击代表相机的可移动 磁盘图标,然后从出现的菜单中选择**弹出**。

Mac OS X 将 "NO\_NAME" 相机卷标拖入废纸篓中。











Mac OS X

有关播放的详细信息

# 打印照片

保存在内存或储存卡中的照片可如同胶片相机拍摄的照片一样打印。使用播放 菜单中的**打印设定**,您可指定要打印的照片、打印数量以及每张打印照片所包 含的信息。

#### 打印照片

保存在内存或储存卡中的照片可按下列方法进行打印:

如何打印	储存卡	内存	<b>V</b>
将储存卡送到数码照 片打印店	将储存卡(内含已用打印设定 <sup>*1</sup> 创建 DPOF(Digital Print Order Format)的照片)送到数码照片 打印店,并要求打印照片。	将 照 片 复 制 ( <b>114</b> )到 储 存卡,然后如左 面所述方法进行	66
使用带有卡槽的打印 机	将储存卡(内含已用 <b>打印设定<sup>*1</sup> 创建 DPOF(Digital Print Order</b> Format)的照片)插入这类打印 机的卡槽,然后直接打印照片。	打印。有些数码 照片打印店您可 直接将相机带 去,要求打印照 片。	66
使用支持 PictBridge 的打印机	使用 USB 电缆或无线 LAN <sup>*2</sup> 将 PictBridge 的打印机, 然后打印	F相机连接至支持 照片。	70
将照片传送至计算机 进行打印	有关详情,请参见光盘中的 <i>Pictu 册</i> 。	ireProject 参考手	-
使用与计算机连接的 打印机	在无线传送模式下将打印机存为3 印照片。	主机,然后直接打	148

\*1 如果不进行打印设定,则所有照片只能打印一份。

\*2 必须购买选购的 PD-10 无线打印机适配器。有关详细信息,请参见适配器的说明书。

#### 🛛 在照片上打印拍摄日期和时间

通过下列方法之一可打印拍摄日期:

- 在拍摄照片之前,请在设定菜单中设定日期印记选项(图69,122)。
- 如果打印机或打印服务店支持 Digital Print Order Format (DPOF),请使用播放菜
   单打印设定中的日期选项(图66-69)。
- 将照片传送至计算机,然后使用 PictureProject 的打印设定进行打印。更多信息,请
   参见 PictureProject 参考手册(光盘上)。

### 🔊 DPOF

DPOF (Digital Print Order Format)是一种录制格式,它用于将诸如打印照片、打印数量、拍摄日期和拍摄信息等打印指令保存在储存卡中。在使用此选项之前,请确认数码照片打印店或打印机是否支持 DPOF。

# 日 打印设定

播放菜单中的**打印设定**可用于创建数码"打印指令",以列出需要打印的照 片、打印张数以及要附加到每张打印照片上的信息。此打印指令将以 Digital Print Order Format (DPOF)格式保存在储存卡上。一旦创建了打印指令,只 要将储存卡插入 DPOF 兼容设备,就可直接打印储存卡中的照片。您也可将储 存卡送到支持 DPOF 的数码照片打印店。还可将相机连接至支持 PictBridge 的打印机,使用**打印设定**设定打印照片(**暨70**)。

选项	说明
■== 选择影像	设定为打印选择的照片。
<u>疏</u> 选择日期	设定为打印所选日期的所有照片。
	删除所有打印设定。

若要使用 凸 打印设定,请执行以下步骤:





有关播放的详细信息

### 按日期设定打印指令

您可取消照片的单个打印指令,然后设定一个打印同一拍摄日期所有照片的打 印指令。



有关播放的详细信息

#### ∥ 打印设定

如果在创建打印指令后显示打印设定菜单,则日期和影像信息选项将被重设。

✓ 打印照片的限制

无法打印不能在显示屏中显示的照片。

#### 2 使用选择日期时

因为隐藏的照片(**图**113)和不带日期设定的照片(**图**16,118)不会被分组,所以不能 进行上一页的操作。但是,对于用其他相机拍摄、不带日期设定的照片可能可以进行上 一页的操作。

### ⊿ 日期

如果选择日期,则拍摄日期将显示在用 DPOF 打印的照片上。即使设定菜单中的日期在拍 摄照片后被改变,要打印的日期也将保持不变。如果拍摄照片时未设定日期,则即使在 打印设定菜单中将 ✔ 图标添加至日期,也不会打印日期。

#### 💽 日期印记和日期之间的区别

播放菜单中的打印设定和设定菜单中的日期印记(图122)之间有如下区别:

- 设定打印设定选项中的日期:
  - 在打印设定中设定的日期只能用支持 DPOF 日期打印配置的打印机进行打印。
  - 您可在拍摄照片后进行设定。
  - 日期不印在影像上,而是录制在 DPOF 设定文件中。打印照片上的日期时,日期就如同印在影像上一样。日期的位置视打印机而定。
- 设定日期印记:
  - 因为日期印在影像上, 所以打印日期时不必进行任何其他设定。
  - 您需要在拍摄照片前进行设定。
  - 日期印在影像上, 日期位置固定在影像的右下角。
  - -一旦日期被印上,便不能再从影像上清除。
- 当同时设定了打印设定和日期印记时,即使使用支持 DPOF 的打印机,也只打印日期印 记选项的日期。

# 通过 USB 直接连接进行打印

您的相机可使用 PictBridge 直接打印照片。如果使用 UC-E6 USB 电缆将相机 连接至支持 PictBridge 的打印机,则不用将照片传送至计算机就可直接从内 存或储存卡打印照片。

■ USB

⊷P PTP

Mass Storage

(K) 确定

● 选择 USB 选项中的 PTP 在将相机连接至打印机之前,请先将设定菜单中接口 菜单的 USB 选项设定为 PTP(图61)。



先关闭相机,然后如下图所示使用 UC-E6 USB 电缆(相机附带)将相机连接至 打印机。检查确认接口的方向是否正确然后垂直插入插头。切勿强行插入或断 开连接。



#### 🛛 打印之前

在通过 USB 直接连接进行打印之前,请确认打印机支持 PictBridge。

#### 🖉 使用可靠的电源

通过 USB 直接连接打印照片时,请确保电池已完全充电。如果不能保证,请在打印前对 电池充电或使用选购件 EH-62C 交流适配器组件。

#### PictBridge

PictBridge 是进行直接打印的一个行业标准,用以确保不同设备相互连接时的兼容性。

# **3**开启相机和打印机

镜头将伸出,在开启画面后将出现最近拍摄的照片。





- 按 🛃 (W) 或 🤉 (T) 可切换至缩略图。
- 按 OB 可只打印显示的影像 (图74)。

4 显示 PictBridge 菜单

按 MENU 按钮可显示 PictBridge 菜单。



• 按 MENU 按钮可返回照片显示。

选项	说明	
■=⊒ 打印选择	选择照片并指定打印数量。	
∎∎∎ 打印所有影像	打印内存或储存卡中的所有照片。	
。 DPOF 打印	打印设有打印指令的照片(1875)。	
□ 纸型	可设定打印的纸型。	

# 5确认打印机的设定

在打印之前,请按打印机附带的说明书确认打印机的设定。在选择**打印选择**、 **打印所有影像**或 DPOF **打印**之前,务必进行纸张设定。

#### 若要在相机上设定纸型

根据可由相机设定的纸型进行打印时,请选择 PictBridge 对话框中的纸型选项。

1 ◆ OK E ● OK E ● OK E ● OK E ● のK E ● のK E ● のK E ● のK E ● のK E	2 《 纸型 1/2 <u> </u>
加亮选中纸型,然后按 <sub>1</sub> 。	<ul> <li>选择紙型,然后按 <sup>∞</sup>。</li> <li>选择默认可按打印机的纸张设定进行 打印。</li> <li>可选择下列尺寸选项:</li> <li>3.5" × 5" (89mm × 127mm)、</li> <li>5" × 7" (127mm × 178mm)、</li> <li>明信片、100mm × 150mm、</li> <li>4" × 6" (102mm × 152mm)、</li> <li>8" × 10" (203mm × 254mm)、</li> <li>Letter (216mm × 279.4mm)、</li> <li>A3 (297mm × 420mm)和</li> <li>A4 (210mm × 297mm)</li> <li>可选尺寸项目可能会因打印机而异。</li> </ul>



1	2 ↓ 选择打印图片 ↓ ↓ ↓ 2005.12.01 ↓ ↓ ↓ 12:00 ↓ ↓ ↓ ↓ 番动照片。
3	选择当前照片。1(打印数量)和 凸 图 标出现在所选的照片上。
4 () () () () () () () () () () () () () (	向上(+)或向下(-)使用多重选择器 指定打印数量(最多至9张)。 •若要撤消照片的选择,请在打印数量 为1时向下(-)按多重选择器。 •重复步骤2-4则可选择其他照片。

有关播放的详细信息





如果显示错误信息,则说明出现了错误。在检查打印机并按照打印 机说明书中的说明解决问题之后,加亮选中回复,然后按 <sup>®</sup> 继续 打印。若要不打印剩余的影像而直接退出,请选择**取消**。 根据错误类型,可能无法选择回复。如果发生这种情况,请选择**取** 消。



打印显示的照片

将相机连接至打印机。在照片显示时按 ⑩ 以显示打印菜单。若要 根据打印机纸型设定打印单张照片,请向上或向下按多重选择器选 择**开始打印**,然后按 ⑧。

若要更改打印数量或纸型,请向上或向下按多重选择器选择**打印张 数**或纸型。



### 直接打印打印设定中指定的照片

如果在 PictBridge 对话框(暨71)中选择 DPOF 打印,将出现 DPOF 打印对 话框。





• 只有使用打印设定对保存在内存或储存卡中的照片创建打印指令,才能使用 DPOF 打印。

当使用支持 PictBridge 的打印机直接打印时,即使在打印设定中设定影像信息,也不能打印影像信息。

75

有关播放的详细

高高

### 照片编辑

### 可以使用的照片编辑

COOLPIX P1/P2 可使用下列编辑功能编辑照片,然后将其保存在单独的文件中。

经编辑的拷贝通过相对应编辑功能的标识符以及由相机自动指定的文件编号进 行识别(**圈25**)。

编辑功能	说明	用途	标识符
裁剪	裁剪照片的局部。	用于放大被摄对象或润饰构图。	RSCN
D-Lighting	自动调整照片的色 调。	用于使因背光或闪光灯光量不 足而发暗的照片变亮。	FSCN
小图片	创建小图片。	用于在网页上显示照片或作为电 子邮件附件发送。	SSCN

### 编辑照片的限制

对照片进行第二次编辑时有以下限制。

笋—	第二次编辑		
为《清书	裁剪	D-Lighting	小图片
裁剪	不可用 *	不可用	不可用
D-Lighting	可用	不可用	可用
小图片	不可用	不可用	不可用

照片编辑

乊试图进行第二次编辑时将出现"无法保存影像"信息(暨155)。



#### 编辑照片的其他限制

- 如果影像尺寸设定为 [32],或者如果用 <sup>□</sup> 超高速或 ◎ 间隔拍摄拍摄,则照片将无法编辑。
- 如果用全景功能拍摄,将无法裁剪照片。

#### 2 照片编辑时的注意事项

- 用 COOLPIX P1/P2 以外的相机拍摄的照片, COOLPIX P1/P2 的编辑功能可能不能使用。
- 如果在别的数码相机上查看使用 COOLPIX P1/P2 制作的拷贝,则照片可能无法显示或 传送至计算机。
- 如果原始的照片被删除,则用编辑功能创建的拷贝将无法删除。即使用编辑功能创建的拷贝被删除,原始的照片也不会删除。
- 当内存或储存卡无足够的可用空间时,编辑功能将不能使用。
- 编辑后的拷贝将以与原始照片相同的拍摄日期和时间保存。

# 【裁剪照片: 裁剪

当在缩放播放模式中显示照片时(**暨57**),您可裁剪照片的局部并将其保存为一个单独的文件。



- 根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时的放大比率,拷贝的尺寸将为 [8M] 3264 × 2448(仅限 COOLPIX P1)、[5M] 2592 × 1944、[3M] 2048 × 1536、[2M] 1600 × 1200、[1M] 1280 × 960、[PC] 1024 × 768、[TV] 640 × 480、[■] 320 × 240 或
   □ 160 × 120 像素。
- 经裁剪的照片以 JPEG 格式(压缩比 1:8) 另存为独立照片。

洇 沶 まじ.

# 增强对比度: D-Lighting

经过色调调整的照片将自动另存为独立照片。使用 D-Lighting,背光或闪光 灯输出量不足的照片可调为更亮。

若要增强照片对比度,请在播放模式中显示照片。



# 🔚 创建小图片:小图片

若要创建小图片,请在全屏播放模式中显示影像后选择**小图片**。可使用下列调 整大小选项:

尺寸(像素)	说明
640 × 480	可在电视机或 13 英寸的显示器上以全屏显示,并且品质不 会降低的照片拷贝。
<b>1</b> 320 × 240	适用于在网页上显示。小文件可缩短在网络浏览器上显示照 片所需要的时间。
□ 160 × 120	可作为电子邮件的附件进行快速发送和接收的照片拷贝。当 应用软件支持 JPEG 影像显示时,照片可在信息窗口中观 看。



#### ✓ 关于小图片的注意事项

• 拷贝以 BASIC(基本) 品质的 JPEG 文件格式保存在内存上(压缩率为 1:16)。

小图片无法缩放。

### 短片

# ▶ 拍摄短片

拍摄短片时,声音通过相机的内置话筒录制。 拍摄短片:



### ▶ 关于短片的注意事项

- 视所用的储存卡的品牌而定,某些储存卡在其容量用完前就可能终止录制。如果发生这种情况,则将出现"不能录制短片",但是此前未完成的录制内容将作为短片被保存。
- 在录制过程中,请勿触摸内置话筒。
- 在短片拍摄模式中,下列选项将被固定:
   闪光模式(图27)在不拍摄定时影片时为 ③ 闪光取消。
  - 自拍(**图30**)为关闭。
  - 白平衡 (2252) 为 A-WB 自动。
  - 测光 ( 🖾 88 ) 为 🖸 矩阵测光。
- 拍摄短片时,光学变焦不可用,但数码变焦(高达 2.0 倍)可用。要使用光学变焦, 请在拍摄之前进行设定。开始拍摄后,光学变焦位置被固定。

短片

### 选择短片选项

在短片选项中、您可根据短片的用途选择短片类型。

		最长录制时间 <sup>*1</sup>		
洪西	治中	内存		储存卡
匹坝	UT 99	约 32 MB (P1)	约 16 MB (P2)	256 MB
▶∰†√ 电视短片 640 ★	以每秒 30 帧的速度录制短 片。每帧尺寸为 640 × 480 像 素。	25 s	11 s	3 m 35 s* <sup>2</sup>
▶ ♥ ™ 电视短片 640	以每秒 15 帧的速度录制短 片。每帧尺寸为 640 × 480 像 素。	50 s	22 s	7 m 15 s
<b>▶</b> 小短片 320 (默认设定)	以每秒 15 帧的速度录制短 片。每帧尺寸为 320 × 240 像 素。	1 m 39 s	45 s	14 m 15 s
▶₩ <sub>⊾</sub> ₽ 小短片 160	以每秒 15 帧的速度拍摄短 片。每帧尺寸为 160 × 120 像 素。选择小短片可录制较长时 间的短片。	5 m 27 s	2 m 30 s	47 m 5 s
<b>─────────────────</b> 定时影片	相机按指定的间隔拍摄多达 1800 张静态照片,然后将其组 合起来,制成每秒 30 帧帧速 以及 640 × 480 帧尺寸的无声 短片( <b>醫</b> 83)。用于拍摄花 开,蝴蝶破茧而出等。	9.9 s (298 帧)	4.5 s (136 帧)	60 s (1800 帧)
▶₩SE 棕褐色短片 320	拍摄每秒 5 帧帧速以及 320 × 240 帧尺寸的棕褐色短片。	1 m 39 s	45 s	14 m 15 s
▶ 景田短片 320	拍摄每秒 15 帧帧速以及 320 × 240 帧尺寸的黑白短片。	1 m 39 s	45 s	14 m 15 s

\*1 此处指明的储存卡最长录制时间的估计值仅作为参考。即使当这些储存卡标有相同的内存容量,实际的总录制时间也根据储存卡的品牌而有所不同。

\*<sup>2</sup> 为防止电视短片 640 ★ 意外结束,请使用速度为 10MB/s 的储存卡。



短片以 QuickTime 动画文件格式录制,扩展名为".MOV", 可在传送到计算机上之后进 行播放。

留す



\* 最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。



在短片菜单中半按快门释放按钮便可退出,并返回短片拍摄画面。

超片

### 拍摄定时影片

从短片菜单中选择定时影片将显示以下步骤 2 中所示的菜单。



#### ↗ 关于定时影片的注意事项

- 如果可以的话,请在拍摄定时影片时使用选购件 EH-62C 交流适配器。
- 在开始拍摄之前,请试拍并查看拍摄效果。

定时影片 ſ

- 为节省电量,显示屏将在两次拍摄之间关闭。在相机即将拍摄下一张照片之前,显示 屏将立刻自动开启。
- 定时影片的文件大小视影像品质的选项而有很大的不同。
- 用 FINE 与 NORMAL 设定拍摄的短片在相机上观看时可能会略显停滞,但在计算机上显示时它们将正常播放。

皆下

### 选择自动对焦模式

可对短片拍摄设定自动对焦模式。选择短片菜单中的自动对焦模式,并从下列 两种模式中进行选择。

选项	说明
<b>S-AF</b> 单次对焦 (默认设定)	半按快门释放按钮时相机进行对焦。对焦操作完成时对焦 锁定。
C-AF 连续对焦	相机不断调整对焦。 为避免相机的对焦声音干扰拍摄工作,请选择 <b>单次对焦</b> 。

#### 设定电子防震

可对短片拍摄设定减少振动。在短片菜单中选择电子防震、然后选择开启或关 闭。

茁	选项	说明	
갼	<i>e</i> -VR	喀任相坦显动主任的影响	
开启		浑'低怕机光动广生的影响。 	
	2VR		
关闭         减少振动关闭。           (默认设定)         ————————————————————————————————————	减少振动关闭。		
	(默认设定)		

### 查看短片

在全屏播放模式(**暨24**)中,短片可与声音一起播 放。短片用 **₹** 图标表示,可通过按 ∞ 进行查看。 播放控制按钮出现在显示屏的顶部;向右或向左按多 重选择器加亮选中某个控制按钮,然后按 ∞ 进行所选 的操作。



控制	按钮	说明
后退		在短片播放过程中,使用多重选择器选择 ◀◀,然 后按住 ⑩。
快进	••	使用多重选择器选择 ▶▶, 然后按住 <sup>®</sup> 。播放在 最后的画面结束。
暂停	- 11	使用多重选择器选择 ▋▋, 然后按 ℗ 暂停播放。
后退一个画面	<b>▲</b>	短片暂停时,使用多重选择器选择 ◀Ⅱ, 然后按 ⑱。
快进一个画面	II►	短片暂停时,使用多重选择器选择 <b>Ⅱ</b> ▶,然后按 ⑧。
恢复	►	短片暂停时,使用多重选择器选择 ▶,然后按 ⑧。
停止		使用多重选择器选择 ■, 然后按 <sup>®</sup> 返回播放模 式。

#### ● 播放音量

在播放过程中,变焦按钮可用于控制音量(播放定时影片的情况除外)。按 № (W)按 钮降低音量,按 ♀ (T)按钮增加音量。



若要删除短片, 请按 í 按钮。将出现确认对话框; 向上或向下按多重选择器加亮选中某 选项, 然后按 ⑧。

- 是: 删除短片并返回播放模式
- 否: 不删除短片直接退回播放模式

皆下

### 拍摄菜单

# 使用拍摄菜单

将模式拨盘转到 P 或 A(暨6)可使用拍摄菜单。 拍摄菜单中包含以下选项:

选项	说明	<b>X</b>
白平衡	使白平衡与光源相符合。	52
测光	从 <b>矩阵测光、中央重点测光、点测光</b> 和 AF 区 <b>域测光</b> 中选择一种测光方法。	88
连拍	拍摄方法有七种选项,例如 <b>⑤ 单拍、</b> <b>凹 连拍 H、 同 五帧暂存记忆和 凹 连拍</b> 16 帧。	89
BSS	打开或关闭最佳拍摄选择器(BSS)。	92
自动包围曝光	可用逐渐改变曝光或白平衡的形式进行连 拍。	93
闪光曝光补偿	设定闪光灯输出量。	94
影像调整	调整照片对比度。	94
影像锐利化	控制照片中轮廓的锐利化程度。	95
饱和度控制	调节照片色彩的逼真度。	96
敏感度	在光线较差且闪光灯关闭时帮助曝光补偿, 并使照片的模糊现象减到最小。	50
影像品质	选择影像品质。	47
影像尺寸	选择符合显示尺寸或打印尺寸的影像尺寸。	47
AF 区域模式	从 <b>自动、手动</b> 和 <b>中央</b> 中选择对焦区域。	97
自动对焦模式	在 <b>单次对焦与连续对焦</b> 之间选择自动对焦模 式。	100
固定光圈	在相机推近或推远镜头时保持光圈。	100
减少干扰	减少以慢速快门拍摄的照片上的斑点。	101
重设	重设用户自订设定。	102
用户自订设定	保存两组相机设定。	103

若要显示拍摄菜单:



\* 最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。



在拍摄菜单下半按快门释放按钮便可退出,并返回拍摄画面。

### 🖸 测光

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择测光, 然后 按 ®。

测光菜单提供四种测光方法,用于决定相机如何设 定曝光。



选项	说明
<b>▶</b> <b>矩阵测光</b> (默认设定)	将画面多个区域的测量值与典型组合库进行比较以产生适合整 个影像的最佳曝光。 大多数情况下为最佳选择。
◎ 中央重点测光	用于人像;根据画面中央的亮度调节曝光,但仍保留背景细 节。可结合自动对焦锁定(圈98)使用,以便对偏离中心的被 摄对象进行测光。
• 点测光	相机对显示屏中央用圆圈表示的区域进行测光。 即使背景较亮或较暗,也可确保测量目标区域的被摄对象能正确曝光。可结合自动对焦锁定(图98)使用,以便对偏离中心的被摄对象进行测光。
ि AF 区域测光	当采用自动或手动对焦区域选择时,使点测光与激活的对焦区 域之间建立联结( <b>圈97</b> )。

# 关于测光的注意事项

当正在使用数码变焦时,相机自动切换至如同**中央重点测光**的设定值。测光对象不显 示。

💿 测光

当选择 阃 中央重点测光或 💽 点测光时, 示屏的中央。	测光对象显示在显	
		( [ ] ) 1000 1001 1001 1001 1001 1001 1001 10
		点测光对象 中央重点测光对象

# 🖵 连拍

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择连拍, 然后 按 ⑧。

视拍摄条件而定,可选择 **⑤ 单拍**或六种连拍选 项。

旦连	拍	1/2
/ S	单拍	î
旦	连拍H	
밀	连拍L	
▦	连拍16帧	
	超高速	Ļ
VENU 约	吉束 🔍 确定	

选项	说明
<b>⑤</b> 单拍 (默认设定)	每次按下相机的快门释放按钮只拍摄一张照片。
凹 连拍 H (P1)	按下快门释放按钮时,相机以高达每秒 2.3 帧的速度拍摄 5 张 FINE/[89] 照片。
凹 连拍 L(P1)	按下快门释放按钮时,相机以最高 2.0 帧 / 秒的速度拍摄。 出现 图标及拍摄中断前可拍摄的照片数量随影像模式的不同而变化;最多可拍摄 10 张 FINE/[84] 照片。
旦 连拍(P2)	按下快门释放按钮时,相机以最高 2.5 帧 / 秒的速度拍摄。 出现 ᠌ 图标及拍摄中断前可拍摄的照片数量随影像模式的不 同而变化;最多可拍摄 5 张 FINE/[5M 照片。
<b>剄</b> 连拍 16 帧	每次按下快门释放按钮时,相机以约 1.7 帧 / 秒 (P1) / 2.0 帧 / 秒 (P2) 的速度 连续拍摄 16 张照片。相机将照片排列成 四排,形成一张 3,264 × 2,448 像素 (P1) 或 2,592 × 1,944 像素 (P2) 的照 片。
超高速	按下快门释放按钮时,相机以最高每秒 30 帧的速度最多拍摄 100 张照片(P1)或 40 张照片(P2)。影像品质自动设定为 NORMAL 且影像尺寸设定为 [TV 640 × 480。对每个系列,相机 将创建一个新的文件夹,以保存该系列中的所有照片。文件 夹名由"N_"以及相机自动指定的三位数系列号组成。曝光 计数值显示在拍摄画面中。

选项	说明
<b>团</b> 五帧暂存记忆	按住快门释放按钮不放时,可以最高 1 帧/秒(P1)/ 1.2 帧/秒(P2)的速度拍摄照片。释放快门按钮时将停止连 拍。每次连拍只有最后五个影像才会被记录到内存或储存卡 中。
<b>€</b> 间隔拍摄	相机按指定的间隔自动拍摄照片。请参见"间隔拍摄" (1291)。

### 🖉 其他相机设定

- S 单拍之外的其他设定无法结合 BSS(図92)、BKT 自动包围曝光(図93)或 WB 白平衡包围使用。使用的是最新的设定,较早的设定被取消。
- 即使减少干扰(暨101)选项设定在开启,此功能也将不起作用。
- 对于 (四) 连拍 H、(四) 连拍 L、(四) 连拍 16 帧、(Page 超高速和 ) 面 五帧暂存记忆, 对焦、曝光与白平衡设定将由每一系列的第一张照片来确定。闪光自动设定为闪光取 消 ③。
- 在 🖳 连拍 16 帧或 🐜 超高速设定时,数码变焦 (图21)无法使用。
- 在进行自拍时, S 单拍将被自动设定。在使用自拍拍摄照片之后,设定值将返回原始值。



 在拍摄过程中,拍摄进程由显示屏中的变焦指示表示,从S(开始)到E(结束)。若要在拍摄完 100 张照片以前中断拍摄, 请放开快门释放按钮上的手指。



 在拍摄过程中, 图标显示时按 面 将显示删除确认对话框。从 该画面,您可删除与正在删除的照片处于同一文件夹中的所有 照片。

### 间隔拍摄



### ✓ 关于间隔拍摄的注意事项

- 为防止拍摄意外结束,请使用选购件 EH-62C 交流适配器进行间隔拍摄。
- 因为各项设定在间隔拍摄期间均被固定,所以在间隔拍摄前请先将连拍模式设为 S 单拍,拍摄照片确认设定是否正确。之后,再用间隔拍摄拍摄照片。

在拍摄过程中

- 为节省电量,显示屏将在拍摄间隙关闭。在相机即将拍摄下一张照片之前,显示屏将 自动开启。
- 在间隔拍摄过程中,全屏播放不能使用。

### BSS 最佳拍摄选择器

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择 BSS. 然后 按风。

当"最佳拍摄选择器"(BSS)处于开启状态时,只 要按下快门释放按钮,相机将最多拍摄10张照片。 然后将对这些影像进行比较,其中锐利化程度最高 的照片(细节拍摄最佳的照片)将被存入内存或储



存卡中。建议您在相机意外移动会产生照片模糊的情况下使用 BSS、例如: • 相机推近镜头时

- 相机处在近拍特写模式时
- 光线不足且不能使用闪光灯时

选项	说明
<b>₿\$\$\$</b> 关闭 (默认设定)	BSS 关闭;相机正常工作。
BSS 开启	BSS 开启。闪光模式自动设定为 ③,所有照片的对焦、曝 光和白平衡都将由每一系列的第一张照片来确定。

拍摄菜单

### 

对于运动中的物体,或者在完全按下快门按钮后改变构图,BSS 可能不会产生所需效果。

#### BSS 的限制

- 无法结合 BKT 自动包围曝光、WB 白平衡包围(图 93)、自拍(图 30)或 SI 单拍 (图89)之外的其他连拍设定使用。使用的是最新的设定,而较早的设定被取消。
- 即使减少干扰(图101)选项设为开启,此功能也不起作用。

# BKT 自动包围曝光

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择自动包围曝 光、然后按 ⑧。

在有些情况下,您可能较难选择适合的曝光补偿和 白平衡设定,且您又无时间在每次拍摄后检查结果 和调节设定。自动包围曝光可用于在一系列照片上 自动更改这些设定值,从而"包围"一所选的曝光 补偿或白平衡设定。



选项	说明
<b>迷</b> 关闭 (默认设定)	恢复正常的曝光和白平衡。
<b>BKT</b> 自动包围曝光	每次完全按下快门释放按钮后,相机将拍摄三张照片,其中 一张采用当前的曝光值,其他两张分别变化 +0.5 和 -0.5 的 补偿值。
₩B 白平衡包围	每次完全按下快门释放按钮时,相机记录三张照片,将当前 白平衡设定进行分类产生一张标准白平衡照片,一张蓝色调 照片和一张红色调照片。拍摄时间为原来的三倍左右。

拍摄菜单

### 🖉 当 BKT 自动包围曝光设定时

• 闪光模式设定为 ③。

#### 🖉 自动包围曝光和白平衡包围的限制

- 无法结合 S 单拍(图89)之外的其他连拍设定或 BSS(图92)使用。使用的是最新的设定,而较早的设定被取消。
- 即使减少干扰(图101)选项设定在开启,此功能也将不起作用。
- 当白平衡(☎52)设定为白平衡预设时, ₩ 白平衡包围不能用于拍摄。
- 如果内存或储存卡上的空间仅够储存少量影像时,则只能储存该数量的影像。

### 💽 曝光补偿

同时设定曝光补偿(**暨**33)和 **BKT 自动包围曝光**时,曝光将用两个补偿值之和进行补 偿。

# 🔁 闪光曝光补偿

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择闪光曝光补偿, 然后按 ⑩。

该选项用于在 −2.0EV 至 +2.0EV 之间调节闪光灯输 出量, 以 1/3EV 递增。 加亮选中所需值并按 ⑱。

# ① 影像调整

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择影像调整, 然后按 ∞。

影像调整用于在将照片记录到内存或储存卡前自动 调整对比度以获得最佳效果。

	选项	说明
拍摄菜单	<b>A①</b> 自动 (默认设定)	相机按拍摄条件自动调整对比度。
	O 标准	相机对所有照片都进行相同标准的对比度调整。适用于很 多黑暗和明亮程度不等的场景。
	_ <b>●+</b> 增加对比度	照片被进行处理以强调明亮和灰暗区域的差别,从而增强 对比度。在阴天拍摄或拍摄风景等对比度较低的照片时, 此选项很有用。
	 减少对比度	照片被进行处理以减小明亮和灰暗区域的差别,从而减少 对比度。建议在光线很明亮时使用,可在被摄对象上产生 浓重的阴影。



● 影像调整

✓ A① 自动

○ 标准
 ●+ 増加对比度

● 减少对比度

Ⅲ 结束 🔍 确定

# ◆ 影像锐利化

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择影像锐利 化,然后按 <sup>1</sup>00。

相机自动处理照片,以加强照片亮暗区域之间的边界,使边缘看上去更清晰。



选项	说明
<b>A◇</b> 自动 (默认设定)	相机对边缘进行锐利化以获得最佳效果;每一次拍摄的锐 利化程度会有所不同。
◆ 高	照片被进行处理以提高锐利度,边缘变得更清晰。
◆ 标准	相机对所有影像执行相同标准水平的锐利化。
〇 低	锐利度比标准水平低。
<b>≫</b> 关闭	

拍摄菜单

# ✓ 影像锐利化效果

### 🙆 饱和度控制

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择饱和度控制, 然后按 11%。

该选项用于提高或减小色彩的逼真程度。



选项	说明
·	用于产生逼真的以及"按原样"打印照片的打印效果,而
&+1 高	<sup>『</sup> 不做进一步的修正。 
<b>❸±0</b> 标准 (默认设定)	大多数情况下为最佳选择。
⊛-1 柔和	田王拉堪昭片后東田计質机进行泡效的烤刀
· ֎-2 最小	- /11 1 11100 (1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1 /1
# [+] AF 区域模式

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择 AF 区域模式,然后按 11%。

该选项用于确定如何选择对焦区域。

[+]AF区域模式
 2 ■ 自动
 [□] 手动
 □] 中央
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 □
 <li

选项	说明	
<b>[■]</b> 自动 (默认设定)	相机自动选择包含有最接近相机的 被摄对象的对焦区域。当半按快门 释放按钮时,所选的对焦区域用绿 色(已对焦)或红色(未对焦)显 示。当被摄对象正在移动或您无时 间检查对焦时,此设定很有用。	□
[tı] 手动	用户使用多重选择器从 99 个对焦区 域中手动选择一个区域。此选项可 用于代替自动对焦锁定( <b>圈</b> 98)对 不在画面中央的相对静止的被摄对 象对焦。有关详情,请参见 "使用 [11] 手动选项"( <b>圈</b> 99)。	□□
〔 <b>=〕</b> 中央	使用中央对焦区域。此选项可结合 自动对焦锁定( <b>暨98)</b> 一起使用, 以对焦偏离中心的被摄对象。	□

拍摄菜单

#### |对焦区域显示

- 当被摄对象被对焦时,对焦区域用绿色显示。
- 当被摄对象未被正确对焦时,对焦区域以红色闪烁。
- 当 AF 区域模式为 🗩 自动时,半按快门释放按钮,将显示对焦区域。

#### |关于对焦区域选择的注意事项

- 在场景模式(图34)中,相机自动为所选的模式选择最佳的对焦区域。
- 在短片模式中,相机使用中央对焦区域对被摄对象自动对焦。

1

3

当数码变焦(图20)有效时,正在使用中央对焦区域。AF 区域模式不能使用。

#### 🖉 自动对焦锁定

在半按快门释放按钮时对焦和曝光被锁定,若将快门释放按钮保持在此位置(自动对焦 锁定),则对焦和曝光将保持锁定。自动对焦锁定可用来拍摄偏离中央位置的被摄对 象,或应用于相机不能用自动对焦进行对焦的情况(**暨23**)。

自动对焦锁定的程序说明如下。本例中, AF 区域模式 (图97) 被设定为 [=] 中央。





- 对焦 将被摄对象置于显示屏画面的中央,并半按快门释 放按钮。
- 检查对焦指示 当被摄对象被对焦后,对焦指示在显示屏上点亮。 显示屏上的对焦区域显示为绿色。
   若持续半按下快门则对焦和曝光将保持锁定。
  - 重新组合照片 保持半按快门释放按钮,重新组合照片。当自动对 焦锁定有效时,切勿改变相机与被摄对象之间的距 离。如果被摄对象移动,请放开快门释放按钮上的 手指并在新的距离上重新对焦。
- 4 拍摄照片 完全按下快门释放按钮进行拍摄。



### 使用 [1] 手动选项

对焦区域可从屏幕上的可选区域中指定。



#### 🛛 关于在 印 手动中拍摄的注意事项

闪光模式(鄧27)、曝光补偿(鄧33)、对焦模式(鄧31)及自拍模式(鄧30)在显示对 焦区域选择引导框和可选区域时无法进行设定。在调整这些设定之前,请按 ℗ 以隐藏对 焦区域选择引导框。若要更改对焦区域,请在设定后再按一次 ℗。



99

### □→ 自动对焦模式

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择自动对焦模式, 然后按 10%。

该选项用于确定相机拍摄静态照片时如何对焦。



选项	说明	
<b>S-AF</b> 单次对焦 (默认设定)	仅当半按快门释放按钮时相机才进行对焦。	
C·AF 连续对焦	相机在半按快门释放按钮前连续调整对焦, 片前所需的时间减到最短。	从而将拍摄照

🖉 确认对焦

无论选择了什么选项,即使在相机未对焦的情况下也可拍摄照片;请在拍摄前检查对焦 区域或对焦指示。

# 🖾 固定光圈

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择固定光圈, 然后按 ®。



该选项用于控制光圈是否随变焦位置的不同而变 化。

选项	说明
<b>入</b> 关闭 (默认设定)	光圈随变焦位置而变化。
⊠on 开启	光圈尽可能接近选择的 f/- 值。为防止选择的 f/- 值在 新的变焦位置超出曝光范围, 请在约 f/5 至 f/7.3 之间 选择光圈。

拍摄菜单

### 〔NR 减少干扰

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择减少干扰, 然后按 ∞。

当快门速度低于 1/4 秒时,随机分布的、明亮色彩 像素形式的"干扰"可能显示在照片上,特别是阴 影部分。当您在黑暗的地方拍摄照片时,可使用减 少干扰功能以减少慢速快门时产生的"干扰"。



选项	说明
<b>將</b> 关闭 (默认设定)	减少干扰关闭;相机正常工作。
NR 开启	慢速快门产生"干扰"时,减少干扰功能启用。将照片保 存到内存或储存卡上所需的时间比正常情况长。



即使该选项设为开启,也无法结合 BKT 自动包围曝光、WED 白平衡包围(1893)、BSS (1892)或 ISI 单拍(1889)之外的其他连拍设定使用。

✓ ISO 敏感度

当提高 ISO 敏感度时(**暨**50),照片上可能出现"干扰"。 这时,如果**减少干扰**设定为**开启**,则以慢速快门拍摄的照片中的"干扰"将会自动减少。

# ク 重设

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择重设, 然后 按 ⑧。

该选项用于将当前的用户自订设定组(图103)恢复 到初始状态。



选项	说明
否	退出菜单,设定保持不变。
重设	将设定恢复到默认值。

选择**重设**将使当前的用户自订设定组的下列选项恢复到其默认值。其他组的设 定则不受影响。

基本设定	默认	菜单选项	默认
闪光模式	自动	测光	矩阵测光
曝光补偿	±0	连拍	单拍
对焦模式	自动对焦	BSS	关闭
自拍	关闭	自动包围曝光	关闭
描式提盘设定	留告さし	闪光曝光补偿	±0
<u> くい 放血 に た 影像 模式 *1 </u>	がい	影像调整	自动
影像品质	NORMAI	影像锐利化	自动
	r8M	饱和度控制	标准
   影像尺寸	(P1)	AF 区域模式	自动
	(P2)	自动对焦模式	单次对焦
	自动	固定光圈	关闭
	自动	减少干扰	关闭

\*1 无论用户自订如何设定,设定都会恢复。

\*2 稍有调整的值也会被重设。

### 🖾 用户自订设定

将模式拨盘转到 P 或 A 并按 MENU 按钮选择用户自订设 定, 然后按 1<sup>1</sup>0。

相机设定可保存在两个单独的"组"中,即组 1 与 组 2。在默认情况下,对相机设定的更改将保存在 组 1。若要保存其他常用设定组合,则请选择组 2、 当选择用户自订

设定 1 时

然后根据需要调节设定。若要从一种设定组合切换至其他组合,请在用户自订 设定菜单中选择所需的组。

若要选择用户自订设定组,请执行以下步骤:



#### 用户自订设定组保存下列设定:

拍摄菜单选项			
白平衡 * <sup>1</sup>	测光	连拍	BSS
自动包围曝光	闪光曝光补偿	影像调整	影像锐利化
饱和度控制	敏感度	*2	*2
AF 区域模式	自动对焦模式	固定光圈	减少干扰

	其他设定	
<b>♀</b> (闪光模式)	2(曝光补偿)	♥ (对焦模式)

\*1 不管当前选择哪个组,对预设白平衡的任何变更将同时应用于两个组。

\*2 当前的影像品质和影像尺寸显示在用户自订设定菜单中,但无法被保存在各组中。

### 使用播放菜单

播放菜单中包含以下选项:

选项	说明	<b>K</b>
按拍摄日期排列	按拍摄日期将照片分组。执行五种操作。	107
D-Lighting	调整照片的色调(画面明亮度)并保存拷贝。	78
打印设定	选择照片以便在 DPOF 兼容设备上进行打印;指定 打印张数和其他打印信息。	66
幻灯播放	以自动幻灯播放形式查看照片。	109
删除	删除全部或选定的部分照片。	111
保护	防止选中的照片被误删除。	112
传送标记	改变所拍照片的传送设定。	112
隐藏影像	为观众进行幻灯播放或显示照片时隐藏选择的照 片。	113
小图片	创建当前照片的小拷贝。	79
复制	将照片从内存复制到储存卡上,或相反。	114

若要显示播放菜单:



\* 最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。

播放菜单中的部分选项含有照片选择画面和选择日期画面。 请参见"照片选择画面导航"(图105)、"选择日期画面导航"(图106)以 及从第 107 页开始的有关各种菜单的说明,以获得更多信息。

#### 照片选择画面导航

当打印设定(图66)、删除(图111)、保护 (图112)、传送标记(图112)、隐藏影像(图113) 或复制(图114)用于选择照片时,将出现照片选择画 面,例如右边的画面。 有关打印设定的详情,请参见"若要使用 凸 打印设 定,请执行以下步骤:"(图66)。



若要选择照片,请执行以下步骤:



#### 选择日期画面导航

在打印设定(暨66)、删除(暨111)或传送标记 (暨112)中选择选择日期时,将出现选择日期画面, 例如右面的画面。对在同一日期拍摄的所有照片可进 行相同的菜单操作。

有关**打印设定**的详情,请参见"按日期设定打印指 令" (**118**68)。



若要选择拍摄日期,请执行以下步骤:

1	2
加亮选中日期。当从 <b>删除</b> 选项中选择 <b>选</b>	设定日期。功能对应的图标显示。
择日期时,画面出现。	● 设定其他日期时重复步骤 1-2。
• 将出现第一张照片的缩略图、拍摄日	● 若要取消选项,请加亮选中日期,然
期与该日期拍摄的影像数量。	后向左按多重选择器以取消图标。
3	结束选择,然后切换画面。 •对传送标记,将设定传送所选日期的 所有照片。 •对删除,将出现删除确认对话框。选 择是,然后按 <sup>®</sup> 以删除所选拍摄日 期的所有照片。

#### 🖉 显示为其它图像的照片

在步骤 1 的画面中,最新拍摄日期前 30 天的照片将分组出现。更早的照片则作为其它 图像分在最后一个项目,它们被视为同一天拍摄。

### 使用选择日期时

因为隐藏的照片(暨113)和不带日期设定的照片(暨16,118)不会被分组,所以不能进行上述操作。但是,对于用其他相机拍摄、不带日期设定的照片可能可以进行上述操作。

播放菜单

# 🚾 按拍摄日期排列

在播放模式中按 MENU 按钮选择按拍摄日期排列, 然后 按 ⑧。

该选项用于按拍摄的日期对内存或储存卡中的照片进行排序。 可使用下列五种选项:

D-Lighting、打印设定、删除、传送标记与小图片。

若要按拍摄日期选择照片并激活播放菜单,请执行以下步骤:



播放菜单

#### 🛛 显示为其它图像的照片

在步骤 1 的画面中,最新拍摄日期前 30 天的照片将分组出现。更早的照片则作为其它 图像分在最后一个项目,它们被视为同一天拍摄。

#### 🖉 使用按拍摄日期排列时

因为隐藏的照片(暨113)和不带日期设定的照片(暨16,118)不会被分组,所以不能进行上述操作。但是,对于用其他相机拍摄、不带日期设定的照片可能可以进行上述操作。



# 🕒 幻灯播放

在播放模式中按 MENU 按钮选择幻灯播放, 然后按 🖤。

该选项可用于以自动的"幻灯播放"的形式将照片以二秒一帧的速度进行播 放。隐藏的照片将不会播放。

若要更改显示间隔,请加亮选中**画面间隔**,然后按 110 以显示画面间隔的画面 (图110)。

- 照片按拍摄顺序进行播放(按文件号从小到大)。
- 幻灯播放时间最长为 30 分钟。



在播放幻灯过程中,可进行以下操作:

目的	按	说明	
暂停		暂停播放幻灯并显示菜单。加亮选 中重新开始,然后按 ® 可恢复播 放。加亮选中画面间隔可更改显示 间隔。默认设定为 3 秒。加亮选 中结束,然后按 ® 可停止播放。	播放菜单
跳到下一幅		跳到下一个幻灯播放。按住可快进。	
返回前一幅		返回前一个幻灯播放。按住可快退。	
结束幻灯 播放	MENU	结束幻灯播放并返回全屏播放模式。	

内存中的影像

不能同时显示内存和储存卡上的照片。若要显示内存中的照片,请选择下列方法之一:

- 从相机中取出储存卡(图13),然后显示照片。
- 将保存在内存中的照片复制到储存卡中(图114),然后再显示照片。

#### ∕∕ "循环"

若在开始屏幕画面中选择循环,则幻灯播放将自动重复进行。若要选择或撤消选择循环选项,请加亮选中循环,然后按 ⑧。在循环 旁边的选择框中若出现打勾标记,则表明循环选项已被选择。

■幻	订播放
	ter Dr.
	習停→100
	开始
	画面间隔
V	循环
WBUJ 结	束 歐确定

#### 🖉 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放开始后如果 30 分钟内无任何操作,则显示屏将由于自动关闭功能而关闭,并 且相机也会在 3 分钟后自动关机。(当设定循环时,相机也会关闭。)
- 短片以静止影像播放,此静止影像为短片的第一张照片。

#### 更改显示间隔

上一页的幻灯播放菜单与如上所示的暂停对话框中含 有**画面间隔**选项,它供选择每张照片显示的时间长 度。若要更改显示间隔,请加亮选中**画面间隔**,然后 按 <sup>1</sup> 。将显示右边所示的间隔设定菜单,请加亮选中 所需的设定,然后按 <sup>1</sup> 。。

回回回	间隔	
	2秒	
×	<u>3秒</u>	_
	5秒 10秒	
IIIIII 结束	(R)确定	





由于文件大小以及照片从储存卡读取时速度的差别,实际的间隔可能与选择的有所不 同。

### 甸 删除

在播放模式中按 MENU 按钮选择删除, 然后按 ∞。

此选项用于删除保存在内存或储存卡上的所选照片 或全部照片。

 当相机中未插入储存卡时,将删除内存中保存的 照片。



当将储存卡插入相机时,将删除保存在储存卡中的照片。

选项	说明
<sup></sup> 删除已选择的影像	在照片选择画面中删除拍摄的照片(❸105)。
脑 选择日期	在选择日期画面中删除同一拍摄日期选择的照片 (128106)。
₩ 刪除所有影像	删除内存或储存卡上保存的所有照片。 • 在删除确认对话框中,加亮选中是,然后按 <sup>®</sup> 可 删除全部照片。

播放菜单

### 🖉 关于声音备忘的注意事项

声音备忘可用播放菜单中的**删除**进行删除。若要仅删除照片上录制的声音备忘,请在全 屏播放模式、缩略图播放模式或缩放播放模式中按 甸(**暨**58)。

# 关于删除的注意事项

- *照片一旦被删除就不能再恢复。*如果需要,请在删除前先将照片传送至计算机。
- 标有 О¬ 图标的照片是受到保护的,不能删除(图112)。

### 〔**〇---** 保护

在播放模式中按 MENU 按钮选择保护, 然后按 ®。

该选项可用于保护照片以防止照片被误删。



### ✓ 关于保护照片的注意事项

受保护的照片不能使用 food 按钮或删除菜单删除。然而,当内存或储存卡被格式化时,包 括受保护照片在内的所有照片将被删除(182127)。

# 🖍 传送标记

在播放模式中按 MENU 按钮选择传送标记,然后按 ®。

该选项用于标记保存的照片,以传送至计算机。 当通过 UC-E6 USB 电缆或无线 LAN 将相机连接至计 算机并按 <sup>®</sup> 时,只有标有 ✔ 图标的照片才会被 传送(**18**61,144)。



选项	说明
✓✓ 全部开启	标记内存或储存卡上保存的所有照片,以进行传送。
★ 全部关闭	取消内存或储存卡中所有照片的传送标记。
窳 选择日期	在选择日期画面中为同一拍摄日期的所有照片添加或取消 ✔ 图标(图106)。
■=⊒ 选择影像	在照片选择画面中为照片添加或取消 🖍 图标(🖲105)。

#### 关于传送标记的注意事项

- 标记为传送的照片不能超过 999 张。如果内存或储存卡中包含的照片超过 999 张、请 使用 PictureProject 传送全部照片。详细说明,请参见 PictureProject 参考手册 (光盘上)。
- 在其他型号的尼康数码相机中选择为要传送的照片、不能用 COOLPIX P1/P2 传送。请 使用 COOLPIX P1/P2 重新选择照片。
- 由于自动传送选项的默认设定为开启(图129),因此所有照片将设定为传送且在显示 时添加 🖍 图标。



所选照片在播放模式中以 🖍 图标表示。







缩略图播放



在播放模式中按 MENU 按钮选择隐藏影像、然后按 ∞。

在为观众进行幻灯播放或显示照片时、该选项用于 隐藏选择的照片(图105)。



# 播放菜

#### 格式化内存或储存卡

如果内存或储存卡格式化、则隐藏的照片将被删除。

#### "所有影像被隐藏"

如果当前文件夹中的所有照片被隐藏、则在查看以及全屏播放时将显示"所有影像被隐 藏"信息。请使用隐藏影像以显示当前文件夹中的部分照片。

#### ₩ 复制

在播放模式中按 MENU 按钮洗择复制、然后按 ® 。

将保存于内存的照片复制到储存卡上,或相反。您 可选择照片进行复制,或者复制所有照片。



选项	说明
₫₽→≦	将保存于内存的照片复制到储存卡上。
Ê)→ 🕅	将保存于储存卡的照片复制到内存上。



₩

#### 影像复制

- 选择已选择影像时,新复制照片的编号将根据两个储存源中最大的编号进行续接。 示例: 来源储存源中最后的数字为 32(DSCN0032.JPG), 目标储存源中最后的数字为 15(DSCN0015.JPG),则照片复制的编号将从 DSCN0033 开始。
- 当选择所有影像时、将复制内存或储存卡上的所有文件夹。文件夹名将变成相机自动 指定的新文件夹名(在目标储存源中最大文件夹编号上加1)。如果不创建新文件 夹,则将出现一条错误信息,且复制不能执行。
- 如果目标储存源中的空间不足以进行复制,则复制将被取消且会显示一条错误信息。
- 复制可使用的文件格式为 JPEG、MOV 和 WAV。您不能以这些文件格式之外的其他格式 复制影像文件。
- 对于用其他品牌相机拍摄的照片,或对于在计算机上修饰过的照片,尼康不保证复制 能正常讲行。

打印设定、传送标记和保护

如果复制已设定打印设定(图66)或传送标记(图112)的照片、则其设定不会被复制。 但是,如果复制已设定保护(图112)的照片,则将复制保护设定,且复制的照片受到保 护。

# 使用设定菜单

设定菜单中包含以下选项:

选项	说明	<b>X</b>
菜单	选择相机菜单类型。	
欢迎画面	选择打开相机时出现的欢迎画面。	
日期	设定相机时钟。	118
显示屏设定	设定显示屏的显示、画面明亮度和色相。	120
日期印记	在照片上印上拍摄日期和/或时间。	122
拍摄确认	如果该选项选择 <b>开启</b> ,则拍摄后自拍指示灯将点 亮。	124
AF 辅助	被摄对象光线不足时选择自动对焦帮助照明器是 否发光。	125
操作音设定	设定蜂鸣音,调节快门音和开始声音的音量。	
自动关闭	动关闭 选择自动关闭前显示屏处于打开状态的时间,以 节省电量。	
格式化存储卡/储存 卡格式化	格式化内存或储存卡,以供本相机使用。	127
语言/Language	选择相机菜单及信息的显示语言。	128
接口	设定 USB 模式或视频模式。	128
自动传送	<b>自动传送</b> 选择是否对所拍照片设定 <b>传送标记</b> 选项。	
重设全部	<b>重设全部</b> 将相机设定恢复到其默认设定。	
固件版本		

若要显示设定菜单:



\* 最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。

### ■■ 菜单

将模式拨盘转到 SET UP 选择菜单,然后按 10%。

本选项用来将拍摄菜单、短片菜单、播放菜单或设 定菜单的菜单显示切换至 🗐 文字格式或 🖽 图 标。



设定菜单

### ᅠ 欢迎画面

将模式拨盘转到 SET UP 选择欢迎画面, 然后按 ®。

此选项用于选择相机打开时出现的欢迎画面。



选项	说明	
终止欢迎画面	当相机打开时,将不出现欢迎画面。	
Nikon	当相机打开时,将出现如右图所示的影 像。	Nikon COOLPIX
<b>动画</b> (默认设定)	当相机打开时,将出现简短的动画。	COOLPIX
选择影像	从保存在内存或储存卡中的照片中选择欢 迎画面。 1 将出现选择影像画面。使用多重选择器 加亮选中一张照片。 2 按 ⑧。 若要选择保存在相机内存中的照片,请取 出储存卡。	<u>12.00</u> 12.00 12.00 12.00 12.00 12.00 3 5 (12.00 3 5 (12.00 (12.00 5 (12.00) (12.00)

### 小图片及裁剪拷贝

用小图片 (**暨79**)和裁剪选项 (**暨77**)创建的调整大小后的拷贝,如果是 640 × 480 像 素或更大 (小图片仅为 640 × 480),则只能选择用于欢迎画面。



当选择了选择影像时,即使当含有此影像的储存卡从相机中取出, 所选择的照片也将在启动时出现。在选择了一个自定义欢迎画面之 后,如果您再次选择选择影像,则将出现如右图所示的确认对话 框。选择是可选择新的照片作为欢迎画面,选择否则退出,保留未 改变的欢迎画面。



设定莱

# 🕘 日期

将模式拨盘转到 SET UP 选择日期, 然后按 ∞。

此选项用于设定相机时钟及选择所在地时间区和新 城市时间区(旅游目的地时间区)。

#### 日期

日期用于将相机时钟设定为当前日期及时间。请参见"基本设置"(图16)。

#### 时间区

选择时间区。标准时间区设定为 合(所在地时间 区)。如果您选择 → (新城市时间区),则将自动 计算时差,并显示所选择地区的日期和时间。



圆点表示所选择的选项







相机支持以下时间区:

GMT +/-	地区	
GMT -11	Midway, Samoa	
GMT -10	Hawaii, Tahiti	
GMT -9	Alaska, Anchorage	
GMT8	PST (PDT*):Los Angeles, Seattle, Vancouver	
GMT —7	MST (MDT*):Denver, Phoenix, La Paz	
GMT -6	CST (CDT*):Chicago, Houston, Mexico City	
GMT -5	EST (EDT*): New York, Toronto, Lima	
GMT -4	Caracas, Manaus	
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo	
GMT -2	Fernando de Noronha	
GMT -1	Azores	

GMT +/-	地区	
GMT	London, Casablanca	
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin	
GMT +2	Athens, Helsinki	
GMT +3	Moscow, Nairobi	
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai	
GMT +5	Islamabad, Karachi	
GMT +6	Colombo, Dhaka	
GMT +7	Bangkok, Jakarta	
GMT +8	Beijing, HK, Singapore	
GMT +9	Tokyo, Seoul	
GMT +10	Sydney, Guam	
GMT +11	New Caledonia	
GMT +12	Auckland, Fiji	

\* 当夏令时开启时。

### 🖉 时间区

本相机不支持少于一小时的时间区增量。若您前往或来自于在格林威治时间(GMT)基础 上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区(例如,阿富汗、澳大利亚中部、印度、 伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地)时,请将相机时钟设定为当地时间(**图**16,118)。

### [□] 显示屏设定

将模式拨盘转到 SET UP 选择显示屏设定, 然后按 ®。

此选项用于设定显示画面外观、画面明亮度和色 相。



#### 照片信息

选择该选项可隐藏或显示显示屏指示。

选项	说明	显示屏
显示信息	在拍摄或观看照片时在显示屏中显示当前设 定或操作指南。	
自动信息	在显示屏中显示当前设定或操作指南五秒。	E JIGO PERCE 14
隐藏信息	隐藏当前设定或操作指南。	
取景网格	在 <b>P</b> (程序自动)或 <b>A</b> (光圈先决自动)模 式下,显示屏显示取景网格。显示屏中将出 现当前设定或操作指南(在拍摄模式中显示 五秒)。	

设定菜单

#### 画面明亮度

此选项用于将显示屏亮度调节到五个等级之一。 选择**画面明亮度**,然后按 <sup>®</sup>显示画面明亮度调节画 面。 使用画面上的照片作为大致基准选择画面明亮度,然 后按 <sup>®</sup>。



#### 色相

该选项用于控制显示屏的色相(色调)。 选择**色相**,然后按 <sup>®</sup> 显示色相调节画面。 使用画面上的照片作为大致基准选择色相,然后按 <sup>®</sup>。



### 日期印记

将模式拨盘转到 SET UP 选择日期印记, 然后按 10。

该选项用于在照片保存到内存或储存卡时,将拍摄 日期,或拍摄日期和时间印在照片上。它无法在保 存后再将日期戳记印在照片上。 ■ 日期印记
 ▼ 交闭
 ■ 年.月.日
 ■ 年.月.日・时间
 ■ 日期计数器
 ● 确定

选项	说明
<mark>≫</mark> 关闭 (默认设定)	照片上不显示时间和日期。
 年·月·日	在该选项有效时所拍摄的所有照片的右下角将加印日期。
<sup>ⅢⅢ</sup> 年·月·日·时间	在该选项有效时所拍摄的所有照片的右下角将加印日期和 时间。
Ⅰ 日期计数器	在该选项有效时所拍摄的所有照片的右下角将加印从保存 日期到记录日期经过的天数。



#### 🖉 日期印记的限制

- 已经印入的日期无法删除。
- 如果没有设定相机时钟(图16,118),则无法选择日期印记。
- 用下列模式拍摄时,将自动取消日期印记: □□ 连拍 H(P1)、□□ 连拍 L(P1)、□□ 连拍 (P2)、可□ 五帧暂存记忆、□□□ 超高速(图89)、□□ 全景功能(图38)、
   マ 运动(图41)、短片模式(图80)、BKT 自动包围曝光、WB 白平衡包围(图93)和 BSS(图92)。
- 以 [1] 640×480 的影像尺寸(■47)设定印入的日期可能难以看清。当使用日期印记 选项时,建议将影像尺寸设定为 [PC 1024×768 或更大。
- 相机将按照日期(图16,118)中所选择的顺序记录日期。
- 加印的日期将永久成为影像的一部分,无论在打印设定菜单(图66)中是否选择日期 选项,只要打印影像,日期都将出现在影像上。

### 日期计数器

本选项用来保存日期并在照片上打印此日期到记录 日期经过的天数。 如果已存储日期比记录日期早,则经过的天数将打 印在照片上。

如果已存储日期比记录日期晚, ▲ 以及到已存储日 期的天数将打印在照片上。



已存储日期

选项	说明	
已存储日期	在日期计数器菜单中,选择已存储日期, 然后显示已存储日期菜单。 最多可保存三个日期。加亮选中选项,然 后按 ⑧。 输入日期。按"基本设置"中的步骤进行 (暨16)。 可保存 1910 年 1 月 1 日到 2037 年 12 月 31 日之间的日期。	□ 14储日期         ○ ∝ □ 2006 02 16         ● 2 2005 10 20         ● 2 2005 10 20         ● ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞ → ∞         ○ ○ → ∞     <
	选择储存的日期编号,然后按 <sup>1</sup> 00,将加印 日期。	
显示选项	在日期计数器菜单中,选择显示选项,然 后显示显示选项菜单。 可选择显示类型。 加亮选中选项,然后按 <sup>1</sup> 0。	<ul> <li>図 显示选项</li> <li>天数</li> <li>年,日</li> <li>年,月,日</li> <li>⑥</li> </ul>

# ⑦ 拍摄确认

将模式拨盘转到 SET UP 选择拍摄确认,然后按 ®。

该选项用于拍摄后使自拍指示灯点亮。



选项	说明
<b>关闭</b> (默认设定)	如果选择 <b>关闭</b> ,则拍摄后自拍指示灯将不会点亮。
开启	如果该选项选择开启,则拍摄后自拍指示灯将点亮,以确 认已释放快门。在连拍中选择 <b>些 连拍 16 帧 或 可 五帧</b> 暂存记忆时,指示灯将在该系列中所有照片拍摄后点亮。 在 <b>3 超高速</b> 设定时或如果拍摄照片时闪光灯闪光,指示 灯将不会点亮。

### (ED AF 辅助)

将模式拨盘转到 SET UP 选择 AF 辅助, 然后按 10。

COOLPIX P1/P2 相机配备有自动对焦帮助照明器。 如果光线不足,半按快门释放按钮时,内置的自动 对焦帮助照明器将发光,使相机即使在光线不足的 情况下也可进行对焦。 =○AF辅助 ≤◎ 关闭 *▲* 注〕自动

选项	说明
<b>≥©</b> 关闭	自动对焦帮助照明器不会点亮。 如果被摄人体觉得自动对焦帮助照明器过亮,或者在禁止 闪光摄影的情况下,可以关闭自动对焦帮助照明器。自动 对焦帮助照明器关闭时,即使被摄对象光线不足也不会发 光。不过在这些情况下,相机可能无法准确对焦。
<b>A</b> ≘D 自动 (默认设定)	如果光线不足,自动对焦帮助照明器将在半按快门释放按 钮时发光,以帮助相机对焦被摄对象( <b>暨23</b> )。

#### 🖉 自动对焦帮助照明器提供下列范围

- 缩小:约 0.5 1.4 m 的范围
- 放大: 约 0.5 1.4 m 的范围

#### ✓ 自动对焦帮助照明器

当 AF 辅助 选项设定为自动时,自动对焦帮助照明器将在下列情况下发光:

- AF 区域模式设为 (■) 自动或 (■) 中央,或者当 AF 区域模式设为 (□) 手动时,画面 中央的对焦区域被选中。
- ・ 在 淡 宴会、 灣 海滩/雪景、 些 夕阳、 □ 复制、 № 背光或 □ 全景功能等场 景模式中拍摄。
- •选择画面中央的对焦区域且场景模式为 💈 人像、 🖾 夜间人像或 🌄 近摄。

# া 操作音设定

将模式拨盘转到 SET UP 选择操作音设定, 然后按 ®。

该选项用于控制下列操作音设定。



选项	说明 说明	
蜂鸣音	控制当按钮被按下时发出的声音。在下 列情况下发出蜂鸣音: • 将模式拨盘转到其他模式时。 • 按	<ul> <li>● 蜂鸣音</li> <li>关闭</li> <li>→ 开启</li> <li>◎ 确定</li> </ul>
快门音	调节快门音音量。	<ul> <li>● 快门音</li> <li>● 「</li> <li>● ● 「</li> <li>● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●</li></ul>
开始声音	调节相机开启时所播放声音的音量。	<ul> <li>● 开始声音</li> <li>● 「</li> <li>● ● 「</li> <li>● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●</li></ul>

设定菜单

# 

在下列情况下不会发出快门音:

- 在短片模式中拍摄时(图80)。
- 在 ২ 运动模式中拍摄时(图41)。
- 连拍(図89)设定为 및 连拍 H (P1)、 및 连拍 L (P1)、 및 连拍 (P2)、 関 连 拍 16 帧、 및 超高速或 面 五帧暂存记忆时。
- BSS 设定为开启时(图92)。
- 自动包围曝光设定为 BKT 自动包围曝光时(图93)。

126

# 🕘 自动关闭

将模式拨盘转到 SET UP 选择自动关闭,然后按 ®。

此选项用于选择显示屏自动关闭以节省电力之前的时间长度: 三十秒(30 s)、一分钟(1 m; 默认设定)、五分钟(5 m)、三十分钟(30 m)。有关自动关闭的详情,请参见第 15 页。



# 🚺/🗋 格式化存储卡/储存卡格式化

将模式拨盘转到 SET UP选择格式化存储卡或储存卡格式 化,然后按 110。

该选项用于对内存或储存卡进行格式化,以适合在 本相机中使用。

- 在对内存格式化之前,请取出相机中的储存卡。
   格式化存储卡将在设定菜单中出现。
- 当相机中插有储存卡时,则储存卡将被格式化。储存卡格式化将在设定菜单中出现。

选项	说明
高速 格式化	只对储存卡中的数据进行格式化。
格式化	对整个储存卡进行格式化,包括无数据的区域。 <b>格式化</b> 所花时间比 <b>高速格式化</b> 相对较长。

### ▼ 关于格式化存储卡/储存卡的注意事项

- 在格式化期间,会出现"格式化中"的讯息。当该信息显示时,请勿关闭相机,或者 取出电池或储存卡。
- 格式化内存或储存卡将永久性删除其中的所有数据,包括内存或储存卡中受保护照片和 其他任何数据。在进行格式化之前,必须将所有珍贵的照片传送至计算机(圖61)。

#### 关于格式化储存卡的注意事项

- 在新的储存卡购买后即将使用之前,请将储存卡格式化。
- 重复拍摄和删除照片将降低储存卡的性能,从而导致相机性能下降。建议定期对储存 卡进行格式化以保持储存卡性能。



设定菜隼

# ▶ 语言/Language

将模式拨盘转到 SET UP 选择语言∕Language, 然后按 ∞。

该选项用于选择显示屏中所显示菜单和信息的语 言: Deutsch (德语)、English (英语)、 Español (西班牙语)、Français (法语)、 Italiano (意大利语)、Nederlands (荷兰语)、 Русский (俄语)、Svenska (瑞典语)、日本



Русский (俄 语)、Svenska (瑞 典 语)、日本語 (日 语)、中文(简体)、 中文(繁體) (繁体中文)或 한글 (韩语)。

## 💁 🗄 接口(USB /视频模式)

将模式拨盘转到 SET UP 选择接口, 然后按 ®。



#### USB

选择将照片传送至计算机或将相机连接至支持 PictBridge 的打印机时所用的 USB 选项。选择 USB, 然后选择 USB 选项(暨61)。

### 视频模式

设定菜单

在将相机连接至电视机或录像机等视频设备之前 (**26**0),请选择一种符合该设备所使用视频制式 的视频模式。选择**视频模式**,选择视频模式项目, 然后按 <sup>®</sup>。



您的尼康数码相机支持 🐨 NTSC 和 🖭 PAL 标 准。

### 🖍 自动传送

将模式拨盘转到 SET UP 选择自动传送,然后按 ®。

该选项用于在拍摄照片时选择是否添加 ☎ (传送)图标。

当您通过 UC-E6 USB 电缆将相机连接至安装 PictureProject 的计算机并按 ⑩(多重选择器中央) 时、将仅传送标记有 ✔ 图标的照片(图61)。



当您用无线 LAN 将相机连接至计算机并按 ⑩ 时,将仅传送标记有 🖍 图标的照片(图144)。

选项	说明
<b>№</b> 关闭	选择该选项可在拍摄照片或短片时将其设定为不自动传送。
✓ 开启 (默认设定)	选择该选项可在拍摄照片或短片时将其设定为自动传送。

#### 💽 为保存的照片设定 🖍 图标

可使用播放菜单中的传送标记选项 (图112) 添加 🖍 图标到保存的照片或从中取消。

# C 重设全部

将模式拨盘转到 SET UP 选择重设全部,然后按 🛞。

该选项可用于将下列设定恢复到初始状态。 以下的设定将受到影响:

☑ 重设全部	
重设全部设定至默认值	
否	
重设	
	_

场景菜单	默认	
SCENE	人像	短片边
	(脸部 AF)	定时景
高级选项	NORMAL	自动对
拍摄菜单	默认	电子防
白平衡	自动	
测光	矩阵测光	
连拍	单拍	幻灯播
间隔拍摄的间隔设定	30 秒	
BSS	关闭	小图片
自动包围曝光	关闭	
闪光曝光补偿	± 0	
影像调整	自动	
影像锐利化	自动	
饱和度控制	标准	
敏感度	自动	
影像品质	NORMAL	
影像尺寸	[8M (P1) [5M (P2)	
AF 区域模式	自动	
自动对焦模式	单次对焦	
固定光圈	关闭	
减少干扰	关闭	
用户自订设定	1	

短片菜单	默认
短片选项	小短片 320
定时影片的间隔	30 秒
自动对焦模式	单次对焦
电子防震	关闭

播放菜单		默认	
幻灯播放	画面 间隔	3 秒	
	循环	关闭	
小图片		640 × 480	

设定菜单	默认
菜单	图标
欢迎画面	动画
照片信息	显示信息
画面明亮度	3
色相	6
日期印记	关闭
拍摄确认	关闭
AF 辅助	自动
蜂鸣音	开启
快门音	标准
开始声音	标准
自动关闭	1 m
自动传送	开启

按钮设定	默认
闪光	<b>\$</b> AUTO
曝光补偿	0
自拍	关闭
对焦模式	自动对焦
A(光圈先决自动)模 式的光圈	F2.7
P(程序自动)模式的 弹性程序值	0
数码变焦	×1

#### ↗ 将文件编号重设为 0001

若要将文件编号(1825)重设为 0001,请在删除所有照片(182111)后,或者在内存或 储存卡格式化(182127)后选择重设全部。

### Ver. 固件版本

将模式拨盘转到 SET UP 选择固件版本, 然后按 ®。

该选项用于查看相机的固件版本。以下 12 位数字是 相机的 MAC 位址。 若要返回设定菜单,请向左按多重选择器。



设定菜单

### 无线传送模式

# 无线传送模式的功能

COOLPIX P1/P2 具有一种基于 IEEE 802.11b/g 标准的无线通信功能。将相机 无线连接至计算机或打印机, 然后将影像保存在计算机上或使用以下功能打印 影像。

选项	说明	6
简易传送	将内存或储存卡中的影像与计算机中保存的影像进行 对比,然后只传送计算机中未保存的影像。	142
拍摄日期	按特定的记录日期传送影像。	143
带标记的图像	只传送带传送标记(🖍)(18112)的图像。	144
所选图像	只传送所选图像。	145
拍摄和传送	立即发送拍摄的影像。您可检查拍摄的影像并只发送 需要的影像,也可同时将发送的影像保存到内存或储 存卡。	146
PC 模式	PC 模式 使用计算机传送影像。PictureProject Transfer 可 用于传送影像。	
无线打印	通过与计算机连接的打印机打印影像。	148

有关设定无线传送模式的详情,请参见第 133 页至第 138 页。参见第 140 页 及其之后的内容,以获知传送影像的步骤。

无线传送模式

### 💽 选购的无线打印机适配器

使用选购的 PD-10 无线打印机适配器(暨149), 可将影像从相机直接无线传送至打印机 并进行打印(该适配器适用于兼容 PictBridge 的打印机)。
## 使用无线传送模式

本节详细地描述了使用无线传送模式所需要的要求。

#### 使用无线传送模式所需要的要求

无线 LAN 环境(兼容 IEEE 802.11b/g)

- 点对点(Ad-hoc 模式)\*:
   带内置或外置无线 LAN 适配器的计 算机。
  - \* 在本模式中只能使用 IEEE 802.11b。
- 访问点(基础结构模式):
   使用访问点并已经连接至无线 LAN 网络的计算机。





#### 支持无线传送模式的操作系统

以下操作系统经验证可以使用无线传送模式:

- Windows XP Professional/Home Edition (SP1 或更高版本; 推荐 SP2)
- Mac OS X (10.3 或更高版本)

关于所支持操作系统的最新信息可从 "终身学习" (**暨1**)下面列出的网站在线 获取。

Wireless Camera Setup Utility

Wireless Camera Setup Utility(无线相机设置实用程序,以下称为设置实用 程序)用于在相机中为无线 LAN 连接建立和管理配置文件。如果连接配置文件 设定不正确,则相机将无法连接至无线 LAN。需要安装随机提供的 Wireless Camera Setup Utility/PictureProject 安装程序光盘(以下称为光盘)。

∥ 无线 LAN 环境

有关无线 LAN 环境的详情,请垂询无线 LAN 适配器或无线 LAN 访问点的制造商,或参 阅商用手册。

133

#### 使用无线传送模式之前

若要使用无线传送模式,请使用设置实用程序在相机中建立连接配置文件,以 允许相机要连接的计算机和/或打印机识别相机。

建立配置文件的步骤概述如下。有关更多信息,请参阅所示参考页。

#### 进行无线连接的步骤

● 检查计算机的无线 LAN 设定(图135-136) 使用设置实用程序设定配置文件信息时,请记下必要的项目(参见第 135 页 和第 136 页的图表),以轻松完成设定。

2 将相机的 USB 模式设为 PTP (图61) 您必须在相机设定菜单的接口菜单中将 USB 选项设为 PTP (默认设定)。

3 使用随机提供的 UC-E6 USB 电缆将相机连接至计算机 (图62) 确认模式拨盘设定为 SET UP。

4 启动计算机上的设置实用程序(图137) 如果计算机上已安装有设置实用程序,请启动该程序。如果尚未安装设置实 用程序,请使用随机提供的光盘进行安装。安装完设置实用程序之后,软件 启动。

5 遵循设置实用程序窗口中的指示(图138) 要取消设定配置文件,请单击窗口中的取消按钮。

# 无线传送模式

#### ▶ 相机电池

如果设定期间相机关闭,则无法设定配置文件。请提前检查并确认电池电量充足。

✔ 设定配置文件

必须使用设置实用程序(以上步骤 1 至 5)对与相机连接的各合计算机设定配置文件。 此外,设置实用程序还可控制相机的影像传送。在所有将被设为配置文件设备的计算机 上安装设置实用程序。

## 检查计算机的无线 LAN 设定

在启动设置实用程序和输入配置文件信息之前,先检查计算机的无线 LAN 设定。参阅计算机和无线 LAN 设备的使用手册和其他参考材料,检查以下项目。

项目	说明
网络名称 (SSID)	输入计算机专属的网络 ID(必需)。请使用自动显示的数值。
类型	选择相机到计算机(Ad-hoc)或访问点(基础结构)(必需)。 在相机与计算机之间进行点对点连接时选择相机到计算机(Ad- hoc),通过访问点进行连接时则选择访问点(基础结构)。 但是,相机和计算机的设定必须相同。 以下项目会因类型的选择而异。

#### 当类型设为相机到计算机(Ad-hoc)时:

项目	1
通道	选择与计算机中所设通道号码相同的号码(1 至 11)(必 需)。
身份验证	选择 <b>开放</b> 或 <b>共享</b> (选择与计算机设定相同的方法)。
安全性	选择无、64 位 WEP 或 128 位 WEP(选择与计算机设定相同的方法)。
安全密钥格式	当 <b>安全性</b> 设为 64 位 WEP 或 128 位 WEP 时,选择与计算机相 同的设定(当 <b>安全性</b> 设为无时则不必要)。
安全密钥	输入计算机中所设的安全密钥(当 <b>安全性</b> 设为无时则不必 要)。
密钥索引	当 <b>安全性</b> 设为 64 位 WEP 或 128 位 WEP 时,选择与访问点相 同的设定(当 <b>安全性</b> 设为无时则不必要)。默认设定为 1。
配置	将设定相机 IP 地址的方法设为自动或手动。
IP 地址	当 <b>配置</b> 设为手动时,输入相机 IP 地址。

当类型设为基础结构时:

项目	说明
身份验证	选择开放、共享或 WPA-PSK(选择与访问点相同的设定)。
安全性	选择无、64 位 WEP 、128 位 WEP 或 TKIP(选择与访问点相同 的设定)。
安全密钥格式	当 <b>安全性</b> 设为 64 位 WEP 或 128 位 WEP 时,选择与访问点相同的设定(当 <b>安全性</b> 设为无时则不必要)。
安全密钥	输入访问点中所设的安全密钥(当 <b>安全性</b> 设为 <b>无</b> 时则不必要)。
密钥索引	当 <b>安全性</b> 设为 64 位 WEP 或 128 位 WEP 时,选择与访问点相同的设定(当 <b>安全性</b> 设为无时则不必要)。默认设定为 1。
配置	将设定相机 IP 地址的方法设为自动或手动。
IP 地址	当 <b>配置</b> 设为 <b>手动</b> 时,输入相机 IP 地址。

## 无线传送的身份验证与安全性

COOLPIX P1/P2 可使用下列组合。

身份验证	开放	共享	WPA-PSK
安全性	无/WEP	WEP	TKIP

如果改变安全性格式,则安全级别可能降低(从最高安全级别降到最低: TKIP、WEP、无)。

🖉 MAC 位址过滤

如果相机所连接的无线 LAN 设有 MAC 位址过滤,则需要相机 MAC 位址。确认相机 MAC 位址(图131)。



无线通信时使用的 UDP 端口号为 5353, TCP 端口号为 15740。 如果您的计算机设有防灰墙,则有可能需要改变防火墙的设定。

## 启动计算机上的设置实用程序

当与相机连接的计算机上已安装有设置实用程序时。

- Windows :选择启动 → 所有程序 → Wireless Camera Setup Utility → Wireless Camera Setup Utility。
- Macintosh: 应用程序文件夹 → 打开 Nikon Software 文件夹中的 Wireless Camera Setup Utility 文件夹, 然后双击 Wireless Camera Setup Utility 图标。

为计算机建立配置文件。

出现具有三个选项卡(**开始、配置文件或无线打印**)的窗口。选择**开始**,单击下一步,然后开始设定。



当与相机连接的计算机上未安装有设置实用程序时。

使用随机提供的光碟安装软件。在安装向导的**安装中心**窗口中选择**简易安装**。 在**安装中心**窗口中选择**仅 Wireless Setup**,可以只安装设置实用程序。 在语言选择窗口中选择设置实用程序的显示语言(仅适用于欧洲语言,其他地 区的用户可以继续到建立配置文件的步骤)。

安装结束,设置实用程序自动启动。然后请为计算机建立配置文件。

(当安装完成之后程序自动启动时,会出现一个不带选项卡的设定窗口。)



## 🔽 运行设置实用程序之前

检查以下设定。

- 相机 USB 模式设为 PTP。
- 相机通过 USB 电缆与计算机连接。
- 模式拨盘设为 SET UP。

⊘ 安装

有关安装的详情,请参见*快速开始指南*或 PictureProject 参考手册(光盘上)。

### 设定配置文件

设置实用程序启动后,请遵循窗口中的指示并输入合适的数据。主要步骤如下。**请按**帮助按钮以显示有关各种操作的更多信息。

1 选择配置文件名称和图标 输入相机显示屏中出现的配置文件名称(最多可达 16 个单字节英数字),然后选择图标。 完成之后,请单击下一步。	
<ul> <li>2 遵照屏幕上的指示并输入网络设定</li> <li>参见第 135-136 页上的表格,获知所需的项目。</li> <li>• 如果有多台打印机与计算机连接,请选择使用无线打印的打印机(图148)。如果没有打印机与计算机连接,请不要选择打印机直接单击下一步。</li> </ul>	
<ul> <li>3 完成配置文件设定</li> <li>会出现通知您设定已完成的窗口。单击关闭。</li> <li>• 相机中设定了两个配置文件(一个用于计算机, 另一个用于无线打印)。</li> </ul>	Of Enderty Galaxy Data         Display         Display <thdisplay< <="" td=""></thdisplay<>

## 🖉 配置文件的数量

您最多可在相机中建立九个配置文件(计算机、与计算机连接的打印机、选购的 PD-10 无线打印机适配器)。如果已经建立了九个配置文件,还想添加新的配置文件时,请先 删除无用的配置文件(暨139)。设定第十个配置文件时,请使用设置实用程序删除无用 的配置文件。

#### ◎ 无线打印

- 当计算机与打印机关闭时,无线打印无法使用。
- 设定或更改进行无线打印的打印机,可随时通过设置实用程序中的无线打印选项卡执行。进行此操作时,相机与计算机无需通过 USB 电缆相连。
- 若不执行无线打印,您可使用设置实用程序从相机删除配置文件信息。进行此操作时,请通过 USB 电缆连接相机与计算机(图139)。

## 管理配置文件信息

您可使用设置实用程序浏览或删除保存在相机中的配置文件信息,或编辑配置 文件名称。





检查以下设定。

- 相机 USB 模式设为 PTP。
- 相机通过 USB 电缆与计算机连接。
- 模式拨盘设为 SET UP。

## 将图像传送至计算机

若要显示无线菜单:



#### 🖉 无线连接时的模式拨盘操作

当相机进行无线连接时,转动模式拨盘会断开无线连接,并停止影像传送。

#### ✓ 关于信号指示

无线 LAN 信号的强弱以五等级指示的形式显示在显示屏上。当相机位于无线 LAN 范围之 外时,指示显示为红色。如果信号强度较弱,则请清除相机天线与计算机之间的所有障 碍物。



#### 如果出现错误信息

当无法选择配置文件时(当传送尚未开始 时),显示"网络连接失败"。选择无线菜 单之后,相机无法连接至配置文件设备时, 显示"连接 XXX 失败"。检查所选计算机或 访问点,然后排除错误原因。加亮选中**再试** 一次,然后按 ® 重新连接。选择选择配置 文件取消连接并返回选择**配置文**件画面。如



果因错误原因而无法选择再试一次,则请选择选择配置文件。

#### ↗ 无线传送 LED

无线传送 LED(在相机侧面的天线中)如下所示指示无线传送的状态。

闪烁:搜索配置文件设备。

亮起:已连接至配置文件设备或正在传送数据。

熄灭:未连接。

根据操作条件,若在规定时间内没有任何数据被传送,则无线传送 LED 可能会切换到闪 烁状态以减少电量消耗。

#### 🖉 有关无线传送模式的注意事项

- 如果大约三分钟未对相机进行任何操作、则相机将进入待机模式、同时显示屏自动关闭。即使在传送时、相机也会进入待机模式、但传送仍将继续。
- 视频输出在无线传送模式中无法使用。

#### 🖉 恢复已取消的传送操作

如果因信号微弱或电量不足而使通过无线 LAN 连接的影像传送中断,则影像可重新发送。启动无线传送模式时,如果出现"恢复中断的传送?"的信息,请选择是。无法传送的影像将恢复传送。选择**否**可取消传送操作。

#### 🖉 🛞 按钮

在无线传送模式下,相机的 <sup>®</sup> 按钮只可用于菜单操作。与通过 USB 连接(**1**)使用 PictureProject 时不同,按下 <sup>®</sup> 按钮不会传送带 ✔ (传送标记)的影像。有关使用 无线传送模式传送影像的详情、请参见第 140 页至第 147 页的步骤。

#### 🖉 储存卡写保护

当储存卡的开关置于"锁定"位置时,无法传送影像。在传送影像之前,请将开关拨至 "写入"位置。



在选择配置文件画面中按 MENU 按钮,即可将选购的 PD-10 无线打印机适配器作为配置 文件选择。有关无线打印机适配器的详情,请参见无线打印机适配器的适用手册。

ж

## 传送计算机中没有的影像:简易传送



#### 🖉 检查与配置文件设备的连接

在无线传送模式下,加亮选中一个项目并按 128 显示检查与配置文件设备连接状况的画 面。在显示该画面之后,可进行不同传送模式的操作。

• 出现此画面时按 III 可返回选择配置文件画面。



#### 🖉 所传送影像的保存位置

 使用无线传送模式(图142 - 147)传送至计算机的影像被保存在以下位置。 Windows XP:我的照片文件夹中的 PictureProject 文件夹 Macintosh:照片文件夹中的 PictureProject 文件夹

- ・在 PC 模式之外的其他传送模式(■142 146)下, PictureProject 会自动启动,并 显示已经传送的影像。保存位置可以改变。
- 对于未安装 PictureProject 的计算机, Explorer (Windows) 或 Finder (Macintosh) 会启动并显示保存位置。保存位置不可改变。
- 如果在 PC 模式下的相机(圖147)与未安装 PictureProject 的计算机连接,请将所 连接相机中的影像拖至期望的保存位置。

## 按特定记录日期传送影像:拍摄日期



#### ② 使用拍摄日期时

因为隐藏的照片(暨113)和不带日期设定的照片(暨16,118)不会被分组,所以不能进行上述操作。但是,对于用其他相机拍摄、不带日期设定的照片可能可以进行上述操作。

## 传送带传送标记的影像:带标记的图像



## 选择并传送影像:所选图像



## 

🖉 关于传送标记

145

## 立即传送拍摄的影像:拍摄和传送



#### 更改设定

相机处于待机模式时按 MENU 按钮可显示拍摄和传送画面,并进行下列更改。

菜单项目	选项	说明
确认传送	开启	每次显示确认对话框,提示是否拍摄照片后将拍摄的 影像传送至计算机。
	关闭	立即将拍摄的影像传送至计算机。
	开启	将拍摄的影像保存至内存或储存卡。
安全复制	关闭	将拍摄的影像只保存至计算机,而不保存至内存或储 存卡。

无线传送模式

如果**安全复制**设为**关闭**且在**拍摄和传送**过程中发生错误,则照片将不会被保存。建议保存重要的照片。

#### 🖉 可用的拍摄功能

- 当拍摄和传送启用时,将启用 D (自动拍摄)模式(图18)。如果在无线传送模式 下转动模式拨盘,连接会被中断,因此请在开始拍摄和传送之前设定影像模式 (图47)。
- 高级防红眼(图29;相机探测到"红眼",即会在保存照片时自动对其进行修正)不 能使用。

## 使用计算机传送影像: PC 模式



#### ✓ 当有多台计算机共用一个 SSID 时

如果相机中设有多个设备,而这些设备与选择配置文件画面(图140)中指定的配置文件 设备具有相同的网络名称(SSID),并且这些设备已经启动时,相机会尝试只连接指定 的配置文件设备。



#### PC 模式的注意事项

请务必在计算机上进行所有的传送操作。

- 使用 PictureProject 时请使用 PictureProject Transfer。
- 如果 PictureProject 未在使用,请从连接的相机中拖曳影像。

## 通过与计算机连接的打印机打印影像:无线打印



#### 🖉 通过无线 LAN 进行打印

当相机通过访问点与无线 LAN 中的计算机连接时,只可使用与该计算机处于同一网络中 的打印机。无法使用通过路由器连接的其他网络(访问点不同的网络)中的打印机。

#### 🖉 当有多台打印机与计算机连接时

启动已连接打印机的计算机中的设置实用程序。选择无线打印选项 卡,然后选择打印机。

Witters.	
	KEXMED
	R-PA+DR-MODE. LATERAGESTER,
	eseti w
	AMARONICISCO, INAMORICANO (RA.

## 选购配件

下列选购配件可用于您的尼康数码相机。请与您的当地零售商联系。

充电电池	可从零售商及当地尼康代理商处购买到 EN-EL8 锂 离子电池。
电池充电器	用于 EN-EL8 电池的 MH-62 电池充电器
交流适配器	EH-62C 交流适配器组件
携带包	CS-CP18 软携带包
无线打印机适配器	PD-10 无线打印机适配器

## 经认可的储存卡

下列储存卡已经过测试并准予使用:

SanDisk	16MB、32MB、64MB、128MB、256MB、256MB*、 512MB、512MB*、1GB
Toshiba	16MB、32MB、64MB、128MB、128MB*、256MB、 256MB*、512MB
Panasonic	16MB、32MB、64MB、128MB、256MB*、512MB*、 1GB*

\* 速度为 10MB/s 的存储卡。

## 保养您的相机

请在储存或使用相机时遵循以下注意事项,以确保您能持续使用您的尼康产 品。

### ▼ 保持干燥

若将本品浸入水中或放置于高湿度的环境 中将损坏本品。

☑ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿挤压镜头、显示屏、连接器、卡槽或 电池室盖。这些部件极易受损。

#### 🔽 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时,避免将镜头长时间对 着太阳或其他强光源。

强烈的光线可能会造成 CCD 影像传感器退 化,在照片中产生白色污斑。

#### ▼ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时,或者正在记录或 删除照片时,切勿拔下电源或取出电池。 如果强行切断相机电源将可能导致数据丢 失、相机内存或内部电路损坏。为防止突 然断电,当相机使用交流适配器(另行购 买)时,请勿将相机从一个地方移动到另 一个地方。

## 避免跌落

如果受到强烈碰撞或振动,相机可能会发 生故障。

#### 🔽 使相机远离强磁场

切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的 装置附近使用、储存相机。诸如无线电发 射机的设备所产生的强静电或磁场可能会 影响显示屏、损坏储存卡中的数据或影响 相机的内部工作电路。

#### 🖌 避免温度骤变

温度的突变,诸如在寒冷天进出温暖的大 楼将可能会使相机内部结露。

为避免结露,在进入温度会发生突变的环 境之前,请将相机装入手提包或塑料袋 内。

#### ✓ 自动对焦帮助照明器

自动对焦帮助照明器(**暨125**)中使用的发 光二极管(LED)符合以下 IEC 标准:



#### 清洁

#### 镜头

清洁镜头时切勿用手指触摸。可使用*吹气球*(通常是一种小装置,一端接有橡 皮球、另一端可挤压出气流)除去灰尘或棉绒。要去除手指印或其他用吹气球 难以去除的污渍,可用于净的软布,从镜头的中央开始,以螺旋运动的方式向 镜头的边缘擦拭。

#### 显示屏

使用吹气球去除灰尘或棉绒。若要去除手指印或其他污渍,可使用一块柔软的 干布擦拭显示屏,要小心切勿用力。

#### 机身

用吹气球去除灰尘、脏物或沙粒、然后用柔软的干布轻轻擦拭。在海滩或海滨 用过相机后、用于布沾有少许清水轻轻擦去沙子或盐分、然后完全晾干。 如果异物进入相机内部、可能会损坏相机。若因污垢或沙子造成相机损坏、尼 康不承担任何责任。

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。



#### 🔽 避免接触液晶

若显示屏破损,请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体,并防止液晶接触您的皮肤或进入 您的眼睛和口内。

#### 关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的常见特 征、并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时、显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象 即通常所说的"拖影",它不会出现在最终的照片上,也并非故障。在短片中可能出 现一些拖影。
- 显示屏中的影像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁、请与尼康服务中心联系。

#### 储存

当相机不使用时应关闭电源,并在存放之前检查电源指示灯是否关闭。为防止 发霉,请将相机存放在干燥、通风良好的地方。如果预计长期不使用相机的 话,应取出电池以防止电池漏液,并将相机存放在内有干燥剂的塑料袋内。切 不可将相机外套(另行购买)存放在塑料袋内,否则会造成相机外套的材料老 化。请注意,干燥剂会逐渐失去其吸收潮湿的能力,应该定期更换。切勿将相 机与石油精或樟脑球一起存放,或存放在以下场所:

- 通风差或潮湿的地方
- 靠近可能产生强磁场的设备(例如电视机或收音机等)之处
- 暴露在温度低于 −10°C 或高于 50°C 的场所中(例如加热器旁或炎热天封闭 的车内)
- 湿度超过 60% 的地方

为防止发霉,每月应至少一次取出相机。开启相机并释放快门按钮数次,然后 再将相机重新存放。

电池不用时,请将触点封盖盖上,将电池存放在阴凉干燥的地方。电池充电应 该每年至少一次;电池存放前应将电量用完。





取出相机时请检查电池电量情况,若必需则请对电池充电(图8)。电池一旦充足电后请勿继续充电,否则会影响电池性能。如果可以的话,在重要场合拍摄照片时请携带备用的 EN-EL8 电池。

- 在寒冷的天气下,电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前,必须将 电池充满。将电池放在暖和的地方,需要时可交换使用。一旦回暖,电池的电量会有 所恢复。
- 电池触点处变污可能会影响相机运作。
- 使用后的电池是有价值的回收资源。请根据当地的规定回收用过的电池。

152

## 错误信息

下表列出的是在显示屏上显示的错误信息和其他警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	<u>к</u>
<b>ॎ</b> (闪烁)	未设定时钟。	将时钟设定为当前日期 和时间。	16
警告! 电池耗尽 <b>4</b> ————————————————————————————————————	电池电量耗尽。	关闭相机并更换充满电 的电池。	10
[ ] AF● (闪烁红色)	相机无法对焦。	使用自动对焦锁定对相 同距离的其他被摄对象 进行对焦,然后重新构 图。	98
<u>ر</u>	快门速度过慢。照片可 能模糊。	使用闪光灯,或使用三 脚架,将相机放在水平 表面上,或用肘部顶住 身体并用双手握住相机 等方法稳定相机。	20, 27, 28
请稍候 警告! 相机正在记录中, 请稍候 ■	<ul> <li>相机关闭。</li> <li>在记录照片过程中按 了 ▶ 按钮。</li> <li>在记录过程中模式拨 盘转到了其他模式。</li> </ul>	当记录完成时,信息将 从显示屏上自动消失。	23
记忆卡被写保护 [1]	当储存卡的写保护开关 处于"锁定"位置时。	将写保护开关拨至"写 入"位置。	13

显示	问题	解决方法	K
此卡无法使用		● 请使用经认可的储存 卡。	149
警告! 无法读取储存卡	存取储存卡出错。	<ul> <li>检查接头是否清洁。</li> <li>关闭相机,并确保储存 卡正确插入。</li> </ul>	12
存储卡没有格式化 □ 格式化 否 ▶	储存卡的格式化不适用 于本相机。	向上按多重选择器加亮 选中 <b>格式化</b> ,然后按 略式化储存卡,或关闭 相机并更换储存卡。	13, 127
	<i>相机处于拍摄模式下</i> : 在当前设定下记录照片 时,内存容量不足。	<ul> <li>选择较低的影像品质 / 尺寸。</li> </ul>	47
山方穴具不足		• 删除不想要的照片。	24, 111
		• 插入新的储存卡。	12
	<i>相机连接至计算机并按了</i> ◎ <i>(传输 ▶ )按钮</i> :记 录传送所需信息的存储空 间不够。	断开相机连接,删除不想 要的照片并重试。	111
该图像已被修改。 不能使用 D-Lighting。 <b>呪</b>	无法使用 D-Lighting 调 整影像。	用 D-Lighting、裁剪或小 照片选项编辑过的拷贝, 无法使用 D-Lighting 调 整。	76

显示	问题	解决方法	<b>X</b>
	目标无存储空间用于复 制照片。	<ul> <li>对目标储存源(内存 或储存卡)进行格式 化。</li> <li>插入新的储存卡或删除 内存或储存卡中不想要 的照片。</li> </ul>	127 12, 24, 111
无法保存影像	在 保 存 照 片 时 发 生 错 误。		-
I	相机用尽了所有的文件 编号。	插入新的储存卡或删除 内存或储存卡中不想要 的照片。	12, 24, 111
	创建裁剪照片时选择了 无效照片。	检 查 可 裁 剪 的 影 像 类 型。	76
	将无效照片选为欢迎画 面。	不能选择以 320 × 240 或 更小尺寸创建的小图片或 剪切的复制照片。	117
不能录制短片	在 保 存 短 片 时 发 生 错 误。	<ul> <li>用格式化菜单中的格式化选项对储存卡进 后格式化</li> </ul>	127
	储存卡保存短片耗时较 长。	<ul> <li>插入处理速度更快的 储存卡。</li> </ul>	12, 81
记忆体没有影像 区	内存或储存卡中没有照 片。	<ul> <li>当在照片拍摄后出现此信息时,请关闭相机再重新打开。如果错误仍然存在,请联系零售商或尼康代理商。</li> <li>按 承 按 按 按钮返回拍摄模式。</li> </ul>	14 15
		<ul> <li>若要显示内存中的照片,请取出相机中的储存卡。</li> </ul>	13

显示    问题		解决方法	K
文件内 没有影像数据	由计算机或其他品牌的 相机所创建的文件。	请在计算机上或拍摄照	
所有影像被隐藏 〇	在内存或储存卡中没有 可在 COOLPIX P1/P2 上 观看的照片。	文件。	-
关闭注目日二网	由于长时间使用相机, 内部的电路保护已激 活。	关闭相机,暂停使用。	22
大团液酯亚示用	周围的温度超出了规定 的电池温度范围。	只能在规定的温度范围 (0-40°C)内使用。如果 电池发烫,则使用相机前 让电池降温。	9
无法删除 该影像	试 图 删 除 受 保 护 的 照 片。	在删除照片前去除保护。	112
新城市在目前设定 时间区内 ▲ 前区相同。	如果旅行目的地与本地 的时间区相同时,没有 必要指定新的时间区。	118	
警告! 模式拨盘 位置偏移	模式拨盘处于两个模式 之间。	调整模式拨盘以正确选 择所需模式。	6
警告!! 自动模式下没有菜单 请使用其它模式	在 Ⅰ (自动拍摄)模 式中按了 MENU 按钮。	当模式拨盘转到 <b>⊡</b> (自动拍摄)时,菜单 无法显示。	-
镜头错误	在镜头操作过程中出 错。	关闭相机然后再重新开 启。如果错误仍然存 在,请联系零售商或尼 康代理商。	14

显示	问题	解决方法	8
	在将影像传送至计算机 时,USB 电缆的连接被切 断,或者储存卡被取 出。	如果在计算机显示屏中出 现错误信息,请单击是退 出 PictureProject。关 闭相机,重新连接电缆或 更换储存卡,然后开启相 机并传送影像。	12, 62
通信错误	计算机正在执行某些处 理。	如果计算机显示屏上出 现错误信息,则请在处 理完成后再单击 <b>是</b> 并传 送影像。	-
	在使用相机的 ◎ (传输	关闭相机并断开电缆连 接,然后在相机设定菜 单中选择新的 USB 设定 并重新连接相机。若错 误仍然存在,请使用 PictureProject 中的传 输按钮来传送影像。	61, 62, 64
没有标识为传送的 影像 ☑	在按 <sup>®</sup> (传输 <b>№</b> )按 钮将影像传送至计算机 时,尚未选择要传送的 照片。	<ul> <li>断开相机连接、至少选择一张要传送的照片,然后再重新开始传送。</li> <li>请使用 PictureProject的传输按钮来传送影像。</li> </ul>	62, 63, 64, 112
传送错误 ✔	影像被传送至计算机时 发生错误。	<ul> <li>检查相机是否正确连接、电池是否充满电。</li> <li>检查选购件 EH-62C 交流适配器是否牢固地连接至相机。</li> </ul>	14, 62 -

显示	问题	解决方法	8
系统错误	相机内部电路出错。	关闭相机,拔掉选购件 交流适配器(若正在使 用),取出并重新插入 电池,然后开启相机。 如果错误仍然存在,请 联系零售商或尼康代理 商。	10
▲ 打印机错误 请检查打印机状态	打印机发生错误。	请参阅打印机说明书解 决问题。	-

## 无线传送模式期间的错误信息

显示	问题	解决方法	<u>к</u>
传送错误	影像传送至计算机时发 生错误。	检查信号。清除相机天 线与配置文件设备之间 的任何障碍物。	-
未注册配置文件。 设定配置文件。 ▲	尚未设定用于无线传送 的配置文件。	用 Wireless Camera Setup Utility 或选购的 PD-10 无线打印机适配器设定配 置文件设备。	138
▲ 网络连接失败	相机无法连接无线网 络。	检查所选计算机或访问 点。 检查网络设定。	141
电池电量已耗尽。 传送终止。	传送影像时,电池已耗 尽。	对 电 池 充 电, 然 后 在 无 线 传 送 模 式 下 打 开 相 机。	8
▲ 连接失败 (XXXX)	相机无法连接至所选的 配 置 文 件 设 备 (计 算 机)。	检查所选计算机。	141
连接错误。	当相机连接至网络时, 与配置文件设备的无线 连接中断。	检查信号。清除相机天 线与配置文件设备之间 的任何障碍物。	-

## 故障诊断

如果您的相机不能进行正常操作,请在联系零售商或尼康代理商之前,先检查 以下的常见问题一览表。有关如何解决所列问题的相关信息,请参阅最右栏所 示页码上的内容。

#### 电子控制式相机

在极少数的情况下,显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说,该现象可能是 由强烈的外部静电所造成。请关闭相机,取出并更换电池,然后再次开启相机;如果您 正在使用选购件交流适配器,则请断开连接,然后再次连接适配器,并重新开启相机。 请注意,按上述说明切断电源,在问题发生时可能会导致丢失所有尚未记录到内存或储 存卡中的数据。已经记录到内存或储存卡的数据则不受影响。

问题	可能原因	₩
显示屏空白	<ul> <li>相机处于关闭状态。</li> <li>显示屏处于关闭状态。</li> <li>电池未正确插入或电池室/储存卡插槽盖未完全锁定。</li> <li>电池电量耗尽。</li> </ul>	14 5 10 14
	<ul> <li>选购件 EH-62C 交流适配器组件未正确连接。</li> <li>相机处于待机模式。半按快门释放按钮。</li> <li>USB 电缆已被连接。</li> <li>音频 / 视频电缆已被连接。</li> </ul>	- 15 - -
相机未出现警告 信息就关闭	<ul><li> 电量不足。</li><li> 电池太冷。</li></ul>	14 152
显示屏上不出现 任何指示	<ul> <li>指示可能被隐藏。对显示屏设定菜单中的照片信息</li> <li>选项选择隐藏信息之外的设定。</li> </ul>	120
显示屏难以看清	<ul> <li>周围光线太亮:移至较暗的地方。</li> <li>需要调整显示屏亮度。</li> <li>显示屏不够清洁:清洁显示屏。</li> </ul>	151 121 151

问题	可能原因	<b>X</b>
按下快门释放按 钮却不能拍摄 照片	<ul> <li>相机处于播放模式。</li> <li>电池电量耗尽。</li> <li>对焦指示快速闪烁:相机无法对焦。</li> <li>红色(\$)指示灯闪烁:闪光灯正在充电。</li> <li>显示屏中上出现"存储卡没有格式化"的讯息:储存卡的格式化不适用于本相机。</li> <li>显示屏上出现"记忆卡被写保护"的讯息:储存卡被锁定。</li> <li>显示屏上出现"内存容量不足"的讯息:在当前的影像品质/影像尺寸设定下,记录照片的内存不足。</li> </ul>	18 14 22 22 13, 127 13 154
照片 太暗 (曝光不足)	<ul> <li>闪光灯处于关闭状态。</li> <li>闪光灯窗被遮挡。</li> <li>被摄对象超出闪光灯的闪光范围。</li> <li>曝光补偿值太低。</li> </ul>	27 20 29 33
照片 太亮 (曝光过度)	• 曝光补偿值太高。	33
照片未准确对焦	<ul> <li>在半按快门按钮时,被摄对象未在对焦区域内。</li> <li>绿色(AF)指示灯闪烁:相机无法对焦。</li> <li>光线不足时,自动对焦帮助照明器不发光。在 AF 辅助选项中选择自动。</li> </ul>	98 23 125
照片模糊	<ul> <li>拍摄时相机晃动。可通过下列措施降低因相机晃动 所造成的模糊:</li> <li>使用闪光灯</li> <li>使用最佳拍摄选择器(BSS)</li> <li>使用三脚架自拍</li> <li>当拍摄短片时,将电子防震设定为开启。</li> </ul>	27 92 30 84
影像中出现任意 分布的明亮像素 ("噪点")	<ul> <li>快门速度太慢。可通过下列措施减少"噪点":</li> <li>使用闪光灯</li> <li>选择 5000 (场景)模式并选择 5000 (场景)模式并选择 5000 (场景)模式并选择 5000 (场景)模式并选择 5000 (无法。</li> <li>夜景或 🚔 黄昏/黎明(在这些模式下,当快门速度较慢时,减少干扰会自动启用。请根据您的拍摄条件选择适当的模式。)</li> </ul>	27 37, 38, 39

问题	可能原因	<b>X</b>
图片中的亮斑	<ul> <li>闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯或向望远端 变焦。</li> </ul>	20, 27
	<ul> <li>闪光灯处于关闭状态。请注意,在下列情况下闪光灯自动关闭:</li> <li>模式拨盘转到 【(短片)或 2021 (场景)模式,而场景菜单中选择了 A 风景、 4 夕阳、 5 黄昏/黎明、 4 夜景、 1 博物馆、 ※烟花表演或 3 运动中任音一个</li> </ul>	27 34, 80
闪光灯不闪光	<ul> <li>◆ 在 P 或 A 模式中,连拍(圖89) 被设定为 , 连拍 连拍</li> <li>H (P1)、 &lt; 适拍 L (P1)、 &lt; 适拍 (P2)、 </li> <li>连拍 16 帧, 超高速或      <li>超高速或      <li>番SS 设为开启。</li> </li></li></ul>	89 92
	◆ 在 P 或 A 模式中,自动包围曝光被设定为 BKT 自动包围曝光或 WB 白平衡包围。	93
颜色不自然	• 白平衡与光源不匹配。	52
无法播放照片或 声音备忘	<ul> <li>照片或声音备忘已被计算机或其他品牌的相机覆盖 或更名。</li> </ul>	-
使用小图片、裁 剪或 D-Lighting 无 法创建拷贝	<ul> <li>照片是短片。只有静态照片可创建经润饰的拷贝。</li> <li>照片为经润饰的拷贝。</li> <li>内存或储存卡中没有足够的空间保存新的拷贝。删除内存中不想要的照片以留出空间。</li> </ul>	76 76 111
无法放大照片	<ul> <li>照片是短片。</li> <li>该照片是用小图片选项创建的。</li> <li>照片已经被裁剪为 320 × 240 像素或更小尺寸。</li> </ul>	57

问题	可能原因	<b>K</b>
	<ul> <li>相机处于关闭状态。</li> <li>选购的 EH-62C 交流适配器组件未正确连接,或电 池电量耗尽。</li> </ul>	14 14
相机已被连接或 储存卡已插入读	<ul> <li>没有正确连接 UC-E6 USB 电缆,或储存卡没有正确 插入读卡器或卡槽。</li> </ul>	62
卡器或卡槽内, 但 PictureProject 不启动	<ul> <li>当相机连接至运行 Windows 2000 Professional、 Windows Millennium Edition (Me) 或 Windows 98 Second Edition (SE)的计算机时,接口菜单中的 USB 设定为 PTP.</li> </ul>	61
	<ul> <li>相机未在设备管理器中注册(仅限 Windows)。</li> <li>更多信息,请参见 PictureProject 参考手册(光盘上)。</li> </ul>	-
选择配置文件画 面在无线传送模 式中不显示	<ul> <li>在设定菜单的接口菜单中将 USB 选项设定为 PTP。</li> </ul>	61
信号微弱	<ul> <li>设定主机。</li> <li>靠近接取点。</li> <li>清除相机天线与计算机之间的任何障碍物。</li> <li>改变相机朝向。</li> </ul>	138 _
 信号中断,照片 无法发送	• 关闭相机,然后重新开启。	141

## 技术规格

类型		COOLPIX P1/P2 数码相机
1	有效像素	800 万(COOLPIX P1) / 510 万(COOLPIX P2)
	CCD	1/1.8 英寸高密度 CCD; 总像素: 831 万(COOLPIX P1) / 526 万(COOLPIX P2)
	影像尺寸(像素)	<ul> <li>3,264 × 2,448 [8M] (仅限 COOLPIX P1)</li> <li>2,592 × 1,944 [5M] • 2,048 × 1,536 [3M]</li> <li>1,600 × 1,200 [2M] • 1,280 × 960 [1M]</li> <li>1,024 × 768 [PC] • 640 × 480 [TV]</li> <li>3,264 × 2,176 [3:2] (COOLPIX P1)</li> <li>2,592 × 1,728 [3:2] (COOLPIX P2)</li> </ul>
ŧ	<b>竟</b> 头	3.5 倍变焦 Nikkor 镜头
	焦距	F=7.5 - 26.3 mm(相当于 35 mm [135] 相机格式: 36 - 126 mm)
	f/- 值	f/2.7 - f/5.2
	结构	六组七片
数码变焦		最大 4 倍(相当于 35 mm [135] 相机格式: 504 mm)
自动对焦(AF)		通过镜头对比检测(TTL)自动对焦,带有自动对焦帮助照明器
	对焦范围	50 cm - ∞; 近拍模式 4 cm (W) - ∞
	对焦区域选择	自动(9 区域自动选择)、手动(99 区域手动选择)、中央(中 央对焦区域选择)
	自动对焦帮助照明器	一级 LED 产品(IEC60825-1, 1.2 版 <sup>-2001</sup> ) 最大输出: 1900μW
Ē	显示屏	2.5 英寸, 110,000 像素, 非晶硅 TFT 传送反射式 LCD, 带亮度 调整
	画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 97%, 垂直约 97%
储存		
	存储媒体	内存(COOLPIX P1 约 32 MB/COOLPIX P2 约 16 MB)/SD(安全数码)储存卡
	文件系统	符合 Design Rule for Camera File System (DCF)、Exif 2.2 和 Digital Print Order Format (DPOF)
	文件格式	压缩: 遵守 JPEG 标准 (1:4, 1:8, 1:16) 短片: QuickTime 音频文件: WAV

ne	١	,
睦	Τ	Б.

	测光	透过镜头式(TTL)测光的四种模式; • 256 区矩阵测光 • 点测光 • 中央重点测光 • AF 区域测光
	曝光控制	程序自动、光圈先决自动、曝光补偿 (-2.0 - +2.0 EV, 以 1/3 EV 递增), 自动包围曝光
	范围	W: -1.0 - +19.0 EV T: +0.5 - +19.0 EV (敏感度: 自动)
ł	<b>夬</b> 门	机械和电荷耦合电子快门
	速度	$8 - \frac{1}{2,000} s$
÷	七圈	三叶片六角形可变光圈
	范围	10(以 1/3 EV 递增)
Ι	SO 敏感度	大约相当于 ISO 50 (COOLPIX P1)、ISO 64 (COOLPIX P2) 100、 200、400; 自动(自动增益相当于 ISO 200)
E	自拍	持续时间 10 秒, 3 秒
F	内置闪光灯	
	范围(近似值)	W: 0.5 - 3.8 m T: 0.5 - 2.0 m (敏感度: 自动)
	闪光灯控制	感应式闪光系统
ŧ	安口	USB、IEEE 802.11b/g
Ż	见频输出	可选择 NTSC 或 PAL 制式
4	俞人/输出端口	直流输入; 数码输入/输出(音频 - 视频输出及 USB)
F	<b>听支持的语言</b>	中文(简体、繁体)、荷兰语、英语、法语、德语、意大利语、 日语、韩语、俄语、西班牙语、瑞典语
E	电源	<ul> <li>一块尼康 EN-EL8 锂离子充电电池(随机提供)</li> <li>EH-62C 交流适配器组件(另行购买)</li> </ul>
E	电池近似使用时间	拍摄约 180 次(COOLPIX P1)/200 次(COOLPIX P2) 根据 CIPA 标准 *1
F	⋜寸(宽×高×厚)	约 91 × 60 × 39 mm (不包括突出部分)
重量(近似值)		170 g, 不包括电池或储存卡
ł	 操作环境	
	温度	0 – 40°C
	湿度	低于 85% (不结露)

#### 无线传送

标准	IEEE 802.11b/g(无线局域网标准协议), ARIB STD-T66 (低功率数据传送系统标准)
类型	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
范围(视线)	大约 30 米
工作频率	2412-2462 MHz(11 通道)
数据传输率 * <sup>2</sup>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48和54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5.5和 11 Mbps
安全性	TKIP, 128/64-bit WEP
访问协议	结构 /ad-hoc

★1 相机电池寿命的行业测量标准。测量温度为 25°C; 每次拍摄均进行变焦调节,每隔一次拍摄使用内置闪光灯,影像模式设定为 NORMAL/[<sup>8</sup>] (COOLPIX P1)或 NORMAL/[<sup>5</sup>] (COOLPIX P2)。

\*2 逻辑数据比率的最大值取决于 IEEE 标准。实际上的比率可能会有所差异。

#### MH-62 电池充电器

额定输入	交流 100 - 240 V, 50/60Hz, 0.09 - 0.051 A
充电输出	直流 4.2 V/730 mA
兼容电池	尼康 EN-EL8 锂离子充电电池
充电时间	电量耗尽时大约需要 2.0 小时
操作温度	0 - 40°C
尺寸	约 86 × 19.5 × 59.2 mm(宽×高×厚)
线长	约 1,800 mm
重量	约 60 g, 不包括电源线

#### EN-EL8 锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V/730 mAh
尺寸	约 35 × 47 × 5 mm (宽×高×厚, 不包括突出部分)
重量	约 17 g, 不包括端子封盖

## Ø

#### Design Rule for Camera File System (DCF)

您的相机符合 Design Rule for Camera File System (DCF), 该规则是一个广泛用于数 码相机行业、以保证不同品牌相机兼容的标准。



#### |Exif 2.2 版

您的相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.2 版本,通过使用该标准,在 Exif 兼容打印机上输出影像时,可利用保存在照片中的 信息进行最佳色彩再现。

## ✓ 技术规格

对于本手册可能出现的错误,尼康不承担任何责任。外观及技术规格若有变更,恕不另 行通知。

索引

#### 符号

□ 对無模式, 3, 31 MENU (MENU) 按钮, 3 ☑ 曝光补偿, 3, 33 ∮ 闪光灯, 3, 27

AF●, 4, 22, 153 A(光圈先决自动), 6, 46 按拍摄日期排列 🕅 107 安全数码(SD),*请参见*储存 ÷

#### В

BSS,*请参见*最佳拍摄选择器

变焦 
 1寸亏
 ~

 ▶ (播放) 按钮, 3, 15, 24
 播放, 57, 162

 ▶ 对焦模式, 3, 31
 光学, 20

 ₩FMII (MFMII) 块:: 3
 数码, 20-21, 164
 变焦按钮 2 曝光补偿, 3, 33
 4 闪光灯, 3, 27
 5 (万光灯, 3, 27)
 5 (无线传送) 模式, 132
 4 指示灯, *请参见*指示灯, 纤色(4)
 5 (万)
 7 (丁) 按钮, 3, 20, 57
 7 (丁) 按钮, 3, 20, 57
 7 (下) 按钮, 3, 20, 57 
 AF 辅助 三D, 115, 125
 菜单 , 115, 116
 打印机, 70

 AF 碱助 三D, 115, 125
 菜单 , 115, 116
 打印设定 凸, 66-69, 75,

 AF 区域模式 [+], 86, 97
 图标, 116
 104

 AF●, 4, 22, 153
 文字格式, 116
 打印照片 65-75
 操作音 蜂鸣音,126 开始声音,126 快门音,126 设定,126 操作音设定 🜒, 58, 115,

标记照片, 112, 129 传送标记 🖍, 104, 112 错误信息,153-158 D DCF, *请参见* Design rule for Camera File System *也请参见*百期印记、 Digital Print Order Format 待机模式,15 单拍、89 电池, ii, iii, 1, 8, 10- 

 033. *南愛光*取佳田摄选择器 白炽灯, 52
 操作音设定 4, 58, 115, 126
 油, 14, 152, 165

 白平衡 WB, 52, 86
 加光灯, 52
 加光灯, 52
 加光灯, 52

 内光灯, 52
 加光灯, 52
 加光灯, 88
 点测光, 88

 成光灯, 52
 加光灯, 52
 加光, 88
 点测光, 88

 方光灯, 52
 加米 区3, 86, 88
 点测光, 88
 3, 10

 度大灯, 52
 加米 (23, 86, 76)
 相志 (23, 10, 10, 149)
 165

 直射阳光, 52
 均素 (23, 34-44)
 尺寸, *清参见*影像模式
 165

 自动, 52
 指補盖, 12
 指補差, 12
 164

 「協和度 296
 插花化, 13, 127
 格式化, 13, 127
 2, 14-15, 18

 曝光検武, 45
 「図标, 18
 電波 / 86, 102
 重影(24, 86)

 噴光, 151
 重设 / 86, 102
 重设 / 86, 102
 重素, 85

 背光被摄对象, 27, 40
 五段 / 86, 102
 重新调整照片大小, 117, 162
 14湯, 80

 168
 168
 14湯, 80
 14湯, 80

 11, 14, 152, 165

传送
短片菜单
 J
 PEG. 25. 164 PEG. 25. 136 PEG. 25. 156 < 
 □
 P
 声音备忘、58

 海滩/雪景 ≇8、38
 PAL、*请参见*视频模式

 话筒、2
 PictBridge、70

 幻灯播放 望、104、109-110
 PictBridge、70

 欢迎画面 , 115、117
 PictBridge、71、73

 黄昏/黎明 論, 39、161
 打印所有影像、71、73

 I
 PictureProject、17、61、65

 IS0、29, 50
 P(程序自动), 6、45

169

数码变焦, 20, 21 缩略图播放,55 Т T 按钮, *请参见*变焦按钮 弹性程序,45 填补闪光,27 天线,2 拖影、151 U USB, 3, 115 电缆 (UC-E6), 62, 70 接口,3 Mass Storage, 61 PTP, 61 W ₩ 按钮, *请参见*变焦按钮 WAV, 25 文件编号, 25, 131 文件夹名,25 文件名、25 无线菜单,140 带标记的图像, 132, 144 简易传送, 132, 142 PC 模式, 132, 147 拍摄和传送, 132, 146 拍摄日期、132、143 所选图像, 132, 145 无线打印,148 无线传送 LED, 2 无线传送模式, 132-146 五帧暂存记忆,90 χ 夕阳 🚢, 39 夏季时间,16 显示屏, 111, 3, 4, 5, 20, 151, 160, 164 开启和关闭,5 指示、4-5、160 显示屏亮度,121 显示屏设定 □, 5, 115, 120 画面明亮度,121 色相,121 照片信息, 5, 120 相机带,2 相机带,相机, ii, 2 相机晃动,36

小图片 🔄 , 79, 104 选择日期 🛍 , 106

γ 烟花表演 🔅, 39, 162 宴会 💐, 37 扬声器,2 夜间人像 🖾, 37 夜景 🛋, 38, 161 隐藏影像 🔛, 104, 113 音量, 58, 85, 126 音频 / 视频 (A/V) 电缆 (EG-CP14), 60 音频 / 视频 (A/V) 输出接 口, 3 阴天,52 阴影、52 荧光灯,52 影像调整 ①, 86, 94 影像模式 €. 47 影像尺寸 🏪, 18, 47 影像品质 🚠, 18, 47 影像锐利化 🔷, 86, 95 用户自订设定 🖾, 86, 103 语言/Language 🕨, 14, 16, 115, 128 语言,选择,16 运动 💐 41 Ζ 照片保存红眼修正,29 支持信息,1 直方图, 33, 45, 56 直射阳光,52 指示灯,红色(\$),14, 22, 161 纸型、71、72 自动包围曝光 BKT, 86, 93 自动对焦,31 自动对焦帮助照明器, 2, 23 自动对焦模式 ▷ 34、84、86、 100 单次对焦, 84, 100 连续对焦,84,100 自动对焦锁定, 97, 98 自动关闭 ①, 15, 115, 127 自动关机,15 自动传送 🖍, 115, 129 自拍、30、165 自拍人像,30 自拍指示灯,2,30 最佳拍摄选择器 BSS, 40, 86, 92, 161



没有获得日本株式会社尼康书面许可,不可擅自 以任何形式复印此说明书的全部或部分内容, (评价或介绍文章的简单引用除外)。

NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在日本印刷 TR5K04(15) 6MA10215--